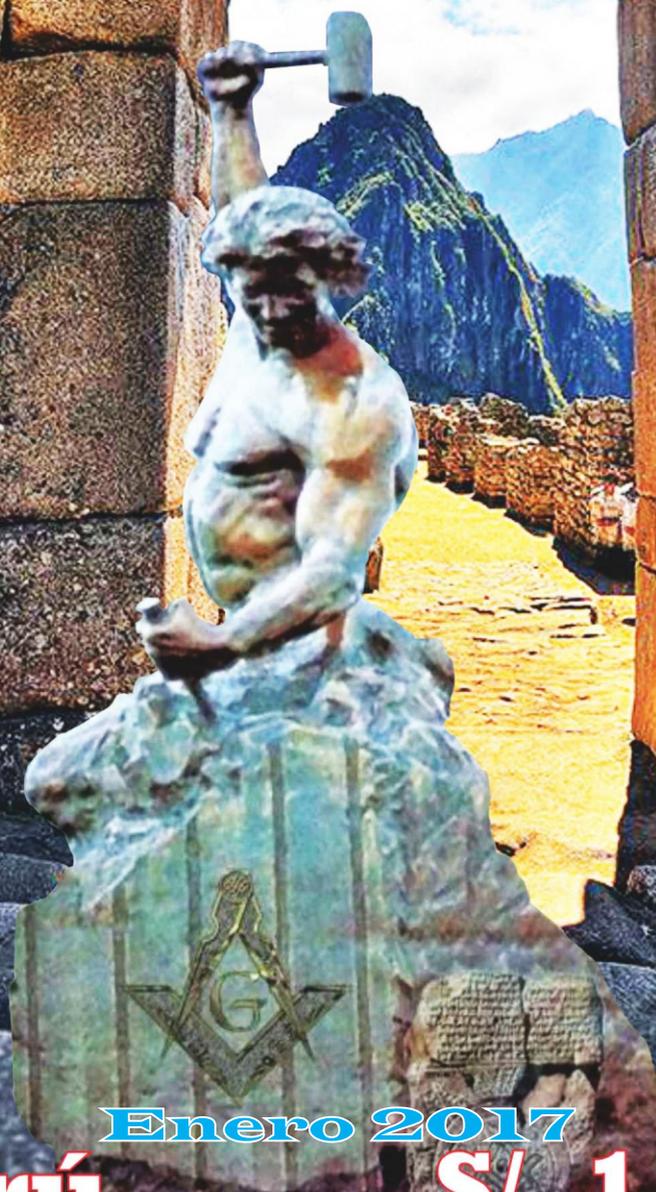


Republica del Perú

Dialogo Entre Masones

Artículos Masónicos Seleccionados
Año 4 - N° 37



Enero 2017

Perú

S/. 1.00



Dialogo Entre Masones

Artículos Masónicos Seleccionados

Año 4 – N° 37

Director General

Herbert Oré Belsuzarri

Directores

Mario López Rico

Vicente Alcoseri

Julio Villarreal III

Artículos Publicados

- Jurisprudencia masónica.....1
- Los símbolos francmasónicos proporcionan un medio visual de la consecución de los inicios de la educación masónica.....6
- La cadena de unión.....31
- El simbolismo de los equinoccios y los solsticios.....37
- Los tres hermanos masones.....45
- La masonería y el calentamiento global.....52
- Filatelia masónica.....82

Dialogo Entre Masones, os desea un Feliz Año Nuevo y estamos trabajando para contar con vuestra amable atención.

La revista agradece la difusión de los artículos publicados, mencionando la fuente y la autoría.

Valle de Lima Enero 2017



*"Si el hombre fracasa en conciliar la justicia
y la libertad, fracasa en todo."*



JURISPRUDENCIA MASONICA

Marino de Armas Benitez 33°

En una ocasión un QH. versado en leyes profanas me formulo unas preguntas, que me facilitaron el punto de partida para el presente artículo que pongo a vuestra consideración.

...Venerable hermano, las sentencias emanadas de los tribunales en España son de libre disposición y públicas; por cuanto si un ciudadano español desea saber determinado dictamen aporta los datos necesarios en los tribunales adecuados y el funcionario de turno le facilitara dicha documentación. La Gran Logia de España, constituye una asociación legalmente establecida con el N° 37526/1980 en Registro de Asociaciones:

- ¿Cuán transparente es la aplicación y cumplimiento, de lo establecido en Ley Orgánica 1/2002?
- ¿Son respetados los derechos civiles y masónicos, de los asociados?
- ¿Las preguntas anteriores son motivo y causa de abandono, de algunos miembros?

Querido hermano debo decirle masónicamente hablando que es correcto vuestro planteamiento, la francmasonería española constituye una asociación legalmente establecida y como institución sus miembros deberán respetar y cumplir con las constituciones y leyes del país en el cual residan; ninguna ley masónica puede contravenir las leyes del Estado Español. A tenor de lo establecido en Constitución de la Gran Logia de España, artículo 7...todo masón debe acatamiento y obediencia al jefe del estado, a su legítimo gobierno, a sus leyes y autoridades...

Por cuanto al amparo de Ley Orgánica 1/2002 reguladora del Derecho de Asociación, capítulo IV, artículo 21, inciso D y en un plazo no mayor a Cuarenta días hábiles. Un francmasón puede impugnar los acuerdos o medida tomada por Logia, Gran Logia Provincial o Gran Logia de España que estime contrario a la ley o Estatutos ante tribunales civiles; aclarando que los estatutos de la asociación 37526 denominada Gran Logia de España son su Constitución y Reglamentos Generales.

Según los Antiguos Usos y Costumbres de la francmasonería universal, los problemas masónicos deberían resolverse bajo amparo y regulación de leyes masónicas; no viéndose un masón en la necesidad de trascender a los tribunales profanos en busca de soluciones. Pero en los últimos tiempos no es así, muchos pleitos masónicos buscan soluciones en tribunales profanos. ¿Acaso la Jurisprudencia masónica, no tiene capacidad suficiente para zanjarlos?

...Es fácil ser bueno, lo difícil es ser justo... la ley masónica a lo largo de los siglos ha sido y será justa, el origen se debe a la entrada en nuestros templos de la falta de valores existente en la sociedad actual. Cuando alguno de los encargados de aplicar la jurisprudencia masónica en logias olvida el honor, la lealtad y cumplimiento *Strictu Sensu* de la Constitución, Reglamentos Generales de la Gran Logia o los Antiguos Usos y Costumbres de la francmasonería. Entonces el salmo 133 pierde su verdadero significado...! Mirad cuán bueno y cuán delicioso es habitar los hermanos juntos en armonía!...

Al analizar y estudiar la jurisprudencia masónica contemplamos una pirámide kelseniana, que establece un orden de prelación jerárquica de las normas; con la sólida base que forman los Antiguos Usos y Costumbres. Lo que más destaca en la administración de la justicia masónica es la irrestricta aplicación de los principios del Iusnaturalismo teoría del derecho, jurídica, ética y filosófica que postula la existencia de derechos en el hombre determinados por la naturaleza humana y previos a todo ordenamiento jurídico. Los derechos naturales inalienables (como el derecho a la vida, a la libertad y a la propiedad) los podemos encontrar en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789.

Aprovecho hermano mío este punto para relatarle un pasaje del Rey de Athelstan creador de las Constituciones de York, 926:. Que aparece en el Manuscrito Cooke, 1410 ev:. ...Después de algunos años en tiempos del Rey de Athelstan, sus consejeros y grandes señores de acuerdo común debido a acusaciones lanzadas contra los masones, establecieron una regla para ellos; una vez al año o cada tres años según los deseos del rey

y del pueblo se reunirían en asamblea todos los masones y compañeros de dicho arte, en las cuales los Maestros serian examinados sobre los artículos de la constitución. Verificando que los maestros eran capaces y hábiles, para grandeza de su Soberano y para el honor de su Arte... Lo anteriormente relatado demuestra que en antaño se examinaban a los encargados de aplicar la justicia masónica, en la actualidad no es así. Como vas observando mi querido hermano vuestra pregunta es profunda, permitiéndome contribuir con su instrucción masónica.

Como francmasón me intereso por su historia, según ritual escocés del maestro francmasón de 1888, escrito por E.C. de Puga (Moreto) empleado por el antiguo Grande Oriente Español; en su capítulo Jurisprudencia Francmasónica dice textualmente: Pág. 220 Deberes y derechos del maestro francmasón: ...Solo el grado de maestro confiere al que lo posee la plenitud de todos los derechos como francmasón; claro está aquellos que puedan desprenderse del carácter de hermano sean escritos, tradicionales o de recto juicio e índole de la institución. Todos corresponden plenamente al que posee el grado de Maestro...

Como puedes comprobar se alcanza ser francmasón pleno cuando eres maestro, mientras te estás preparando. O cree usted que:

- ¿Un aprendiz puede emitir juicio de valores sobre la instrucción dada por su Segundo Vigilante, cuando solo domina el mazo, el cincel, la regla de 24 pulgadas?
- ¿Considera usted que un compañero puede emitir juicio de valores sobre la instrucción dada por su Primer Vigilante, cuando solo domina la escuadra, la palanca, el nivel, la plomada?
- Solo un verdadero maestro masón puede emitir criterios, pues domina las herramientas antes citadas agregando el compás, el corredil y el lápiz. Por cuanto los secretos del Arte Real le son conocidos, permitiéndole enriquecedoras aportaciones entorno a determinado asunto.

Por lo anteriormente expuesto y apoyado en el Código Moral Masónico... Sigue la senda del honor y de la justicia... Lee y aprovecha, ve e imita, reflexiona y trabaja, ocúpate siempre en el bien de tus hermanos y trabajarás para ti mismo... El deber de todo maestro masón es defender a sus hermanos aprendices y compañeros, de posibles abusos de poder ejercidos contra ellos.

Recordad la francmasonería como institución es perfecta, pero ninguno de los que la formamos lo somos. Si os consideráis perfectos, ¿Qué piedra bruta pretenden pulir?

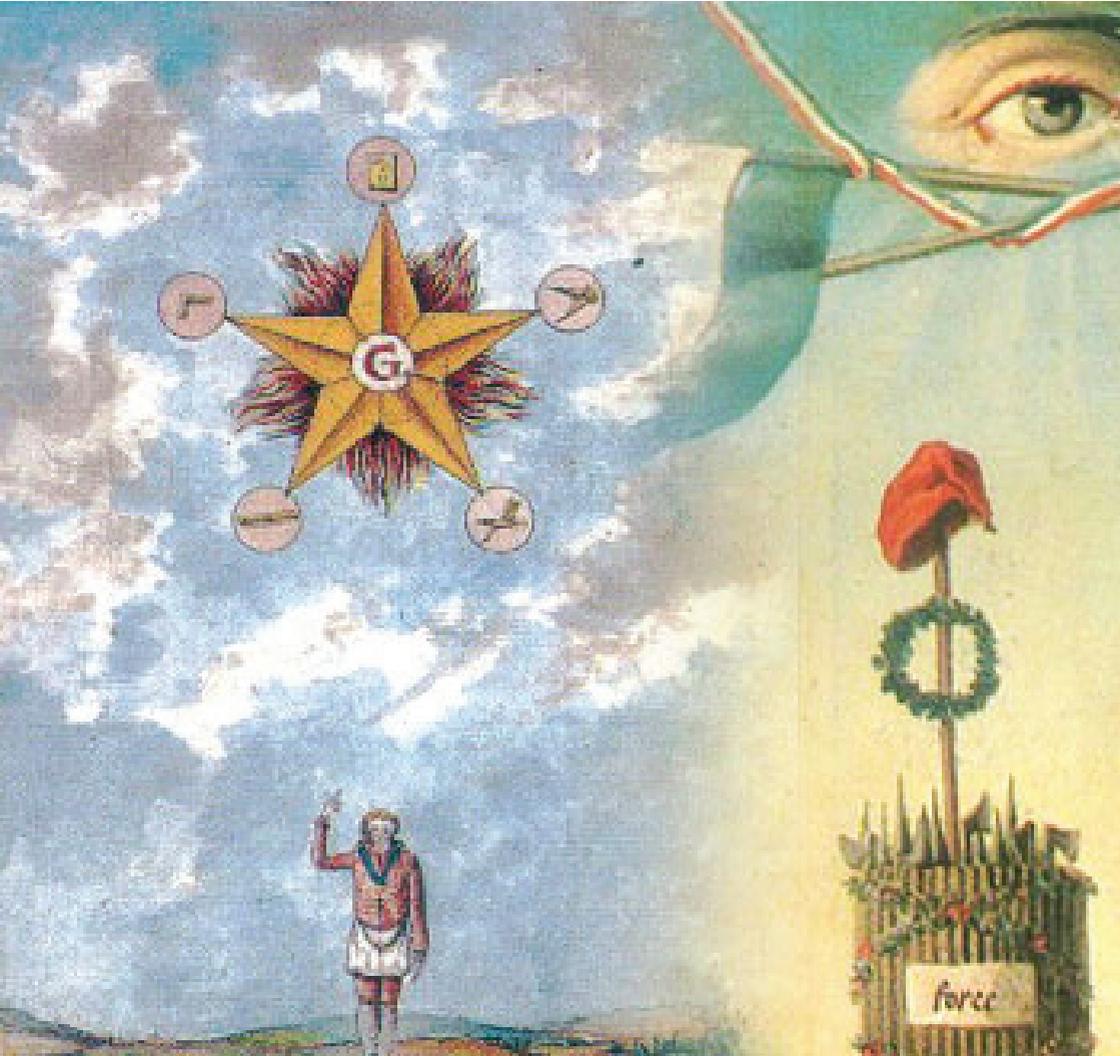
Conclusiones:

Regularidad Masónica 1929, ev.: ... La Francmasonería se basa en los Antiguos Deberes y en los Landmarks de la Fraternidad; especialmente en cuanto al absoluto respeto a las tradiciones específicas de la Orden, esenciales para la regularidad de la Obediencia..... La francmasonería se constituye en centro permanente de Unión Fraternal, donde reina una comprensión tolerante y una fructífera armonía entre los hombres, los cuales sin ella, hubieran permanecido extraños los unos de los otros...

Prevaricación o prevaricato: Consiste en que una autoridad, juez u otro servidor dicta una resolución arbitraria en un asunto administrativo a sabiendas de que dicha resolución es injusta. Está sancionada por el Derecho penal, el cual busca la protección del ciudadano. La persona prevaricadora, debe estar en el ejercicio de su cargo.

Código Moral Masónico: Aprobado en el Convento de Lausana, entre 6 y 22 de septiembre de 1875. Los cuerpos masónicos firmantes fueron: Inglaterra, Bélgica, Francia, Italia, Perú, Portugal, Hungría y Cuba. España nunca estuvo presente.

...Jamás juzgues ligeramente las acciones de los hombres, antes procura sondear bien los corazones para apreciar sus obras. Perdónalas y no las condenes...



Los símbolos Francmasónicos de la consecución de los iniciados Simon Sez Mas

Estas imágenes masónicas se utilizan para enseñar la moral y las enseñanzas... tanto como nosotros utilizamos los "visuales", como PowerPoint para presentaciones y YouTube para videos de tutoriales cortos o un i-Pad para leer un libro.



proporcionan un medio visual ios de la Educación Masónica onic Education

“Cada uno de estos significados de importación son una realización de imágenes de vídeo y datos dentro de una escuela específica de pensamiento masónico”.

La declaración “Una imagen vale más que mil palabras”, es la mejor manera de aprender, que es tan cierto, hoy en día, como lo fue hace 5,000 años.

Símbolos de Educación de la Logia Masónica

Símbolos Francmasónicos: la simbología masónica ha llegado hasta nosotros desde los escritos cuneiformes de los antiguos sumerios, alrededor del año 3,000 antes de Cristo. Así como los antiguos mesopotámicos y persas. La escritura cuneiforme fue una serie de pictogramas (símbolos) que hayan sido elaborados en tablillas de arcilla con una caña roma (o el lápiz).

Eruditos masónicos, hoy en día, cuestionan el origen del punto dentro del círculo, cuyas líneas paralelas verticales a ambos lados del círculo, se parecen mucho a un jeroglífico egipcio (hacia 1570-1342 a.C.).

¿Es uno de los primeros símbolos masones?

Es desconocido; sin embargo, esta información crea preguntas en los círculos académicos.

¿La Masonería comenzó mucho antes de que el templo de Salomón fue construido (alrededor del año 953 antes de Cristo)?

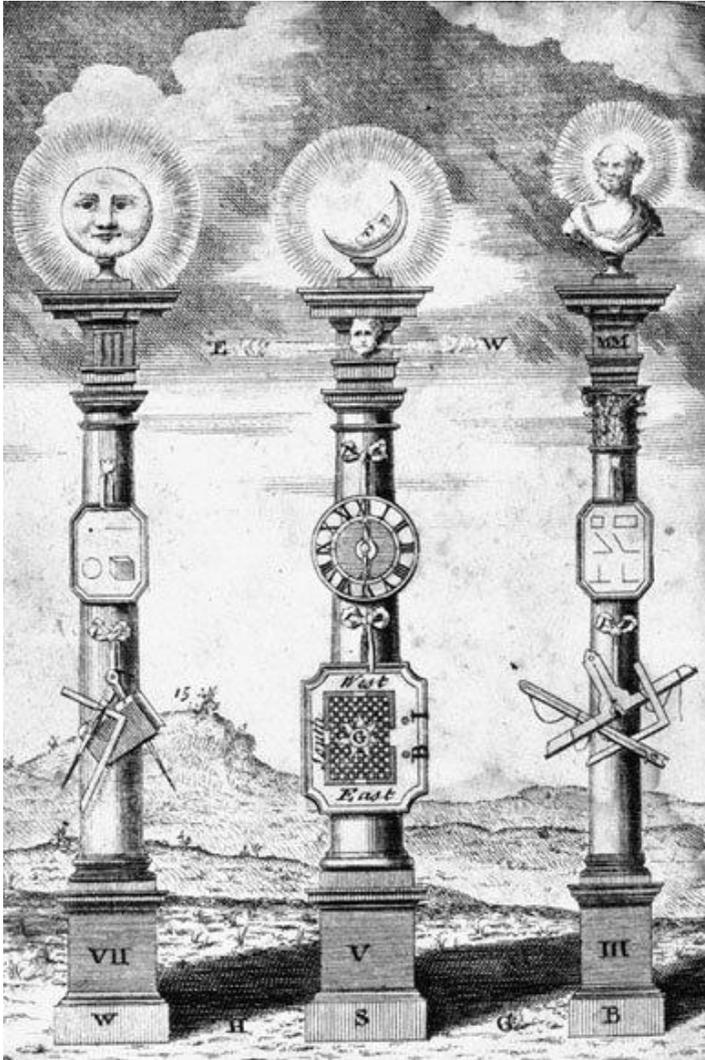
¿Comenzó con los gremios operativos albañil durante la Edad Media? (entre 500 d.C., y 1,500 d.C.) ¿Comenzó en Escocia cerca de la época de Roberto el Bruce (1,274-1,329)?

Estas preguntas son un tema de mucho debate dentro de la fraternidad. Miles de horas-hombre de investigación se han pasado de intentar responder a estas preguntas, la mayoría de poca utilidad.

Hay muy poca información ha surgido desde los libros y manuscritos escritos a mano que sobrevivieron estas épocas de la historia.

Incluso los símbolos masones están sujetos a un tanto diferentes interpretaciones a través de las muchas jurisdicciones masónicas en el mundo.

La comprensión de la masonería comienza con el aprendizaje de sus símbolos



El aprendizaje de los Significado de los símbolos masones:

La simbología masónica utilizada en siglos pasados, no se debe tanto al secreto Masónico, (como muchas personas creen), sino debido al hecho de que la mayoría de la población mundial era analfabeta.

Durante la Edad Media, la Edad Media, ya través de los siglos siguientes, la mayor parte de la población, siendo las personas que trabajan, eran analfabetos o sólo tenía una capacidad rudimentaria (básica) para firmar sus nombres, hacer su “marca” para significar su aceptación, o leer palabras sencillas.

Durante la Edad Media, muchos señores (los ricos terratenientes) podían leer (y algunos no pudieron), pero los Siervos (la clase trabajadora), casi en su totalidad, nunca se había enseñado a leer.

Durante la Edad Media y que se extiende a lo largo de la Edad Media, hubo una pérdida del aprendizaje clásico debido a la guerras muchos, el derramamiento de sangre y los disturbios en los que la mayor parte de los antiguos rollos impresos a mano, papel de papiro, libros y registros fueron quemados por las fuerzas opuestas... al igual que el templo de Salomón fue desmontado y llevado fuera, para no volver jamás.

El analfabetismo no hizo masones operativos, a estos masones ignorantes o de menor grado en el oficio. Fueron personas simplemente trabajando, cuidando de sus familias, que, por necesidad, tuvo que comenzar a trabajar a una edad muy temprana... por lo general desde el amanecer hasta el anochecer, 6 días a la semana y no tienen el tiempo ni los maestros para aprovechar a sí mismos de la capacidad de aprender a leer o de cualquier educación superior.

Cómo hacen su marca: Algunos de ustedes pueden, incluso ahora, recordar a la gente en su pasado (o presente) que eran analfabetos y firmó su nombre (hecho su marca) con una "X".

Las escuelas eran para los ricos.

Por lo tanto, los símbolos masónicos operativos les enseñó a estos albañiles (trabajadores de la piedra), como parte de su obligación para el mejoramiento de su oficio.

Albañiles reales (operativos) de piedra hicieron su “marca” al inscribir su trabajo con su símbolo (o logotipo), al igual que los artistas y otros artesanos han “firmado” su trabajo a lo largo de los siglos. Esta “marca” simboliza la singularidad de la pieza, así como la intención del Maestro artesano que cada persona que lo ve, sea consciente de su artesanía única y personal.

Hoy en día, hay libros impresos en serie, en todas partes, y una gran cantidad de información en Internet sobre la masonería. Sin embargo, esto no ha sido siempre el caso. En los días del cantero operativo, solamente las muy pocas personas que podían leer, libros de propiedad.

Los libros fueron creados por escribas que copiaron minuciosamente por las palabras verbales que escucharon o copiados, (letra por letra) las palabras de otros rollos impresos a mano, que más tarde se convirtieron en libros encuadernados a mano. Debido a la inmensa cantidad de tiempo que se tardó en crear un libro de este tipo, que eran muy raros y muy costosos.



ANCIENT JEWISH SCRIBES.

... Por lo tanto, debido a la falta de libros, tanto conocimiento se transmite a través del uso de símbolos y de boca en boca... una inculcación “a base de monitores” (enseñanza de boca a oído).

Las prensas de impresión en realidad fueron inventadas por los chinos alrededor del año 593 d.C., en el que el texto de cada página estaba sobre un bloque de madera tallada a mano, sumerge en la tinta y luego se aplica a la tela, y más tarde, cuando el papel se hizo más fácilmente disponible y menos costoso, la tinta-sumergido bloques se aplicaron al papel, a partir del cual se podrían libros encuadernados.

En Alemania, Johannes Gutenberg inventó la utilización de los tipos móviles en su imprenta (alrededor del año 1,440 d.C.)... Hace 568 años, lo que hizo que la creación de libros mucho más rápido y mucho menos costoso, y por lo tanto, más fácilmente adquiridos por el hombre común.

Escrito a mano libro de inscripción: Muchos de los escribas antes mencionados sólo se escucha las palabras habladas (sin la ventaja de ser capaz de copiar cualquier texto escrito) y, por lo tanto, las palabras escritas eran lo mejor que sabían.

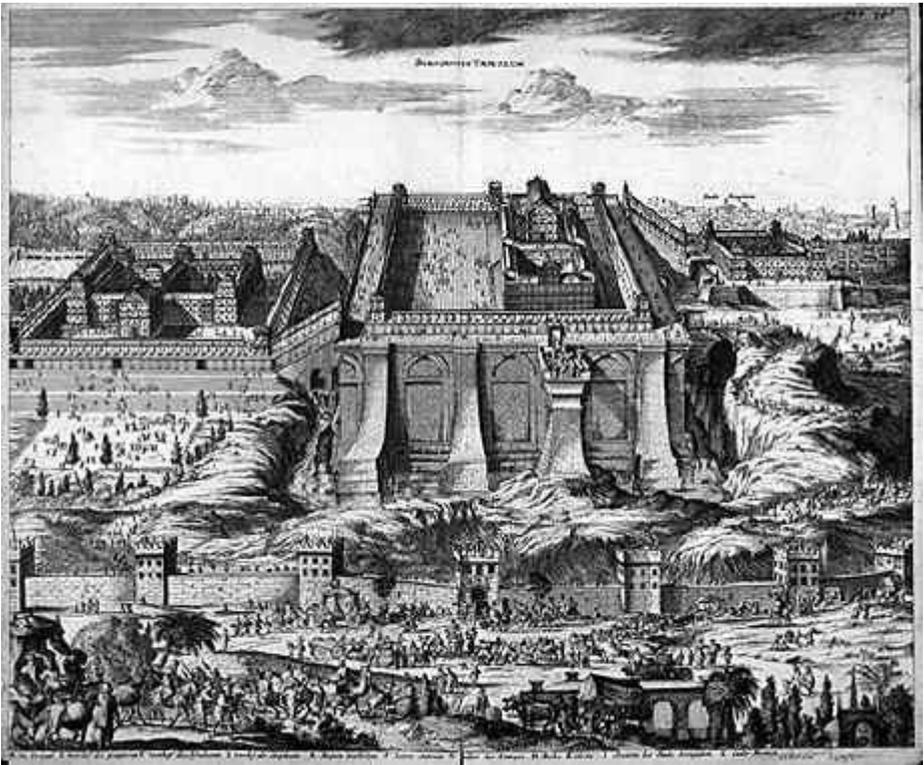
Este hecho da cuenta de las numerosas grafías diferentes de tantos nombres y palabras en los Antiguos Cargos (manuscritos antiguos) (1,390-1,714). Algunos de los Antiguos Cargos y viejas constituciones masónicas están en pergaminos escritos a mano.

Esto también es responsable de algunas de las muchas diferencias de conversión en los libros sagrados de las principales religiones del mundo que abarca la masonería... (la Biblia, la Torá, el Veda, el Corán, etc.) a lo largo de la historia.

Estudio de los Símbolos masónicos: Francmasónes estudiosos verdaderos han dedicado una parte de su tiempo al estudio de los significados de los símbolos masones.

En consecuencia, tienen una base sólida de conocimientos que carece de lo no-académico. (La palabra “experto” en este caso se refiere a una persona que estudia ... y no una persona que tiene una mente a nivel de genio, que otros no fueron bendecidos).

Su Fundación simbólica debajo de su Cámara del Medio: Los sillares perfectos (piedras) que constituían los cimientos del templo del rey Salomón eran colosal (enorme) de tamaño, ...tan grande como 41 pies x 11.5 pies, ...porque en su sabiduría; el Rey Salomón entendió la necesidad de construir una base sólida para la sien ...así como cada uno de nosotros debe hacer.



Q: Así que, ... ahora que casi todo el mundo le ha enseñado a leer ... y con millones de libros ya está disponible, así como casi 6.000.000

páginas sobre la masonería en el Internet y más de 400 libros sobre símbolos y el simbolismo masónico Freemason disponible en Amazon.com, ¿por qué este profundo conocimiento no se encuentra en la mayoría de los masones, hoy en día?

R: Si bien hay un montón de libros y la información disponible; por desgracia, una educación clara, concisa paso a paso es casi imposible de encontrar. El fundamento del ritual masón se basa en los símbolos masónicos y (libro sagrado) las referencias bíblicas.

Por lo tanto, es imposible entender completamente el ritual masónico sin entender su fundamento subyacente ...el de los significados bíblicos dentro del ritual y la rica historia de estos símbolos masónicos que hemos heredado. Funcionarios de la educación valientemente intentan impartir piezas de conocimiento masónico; ...Sin embargo, el único camino verdadero a la educación masónica es cuando se empieza a relacionar y entender el significado de las palabras en el ritual de su significado bíblico junto con los símbolos de la masonería en que se funda.

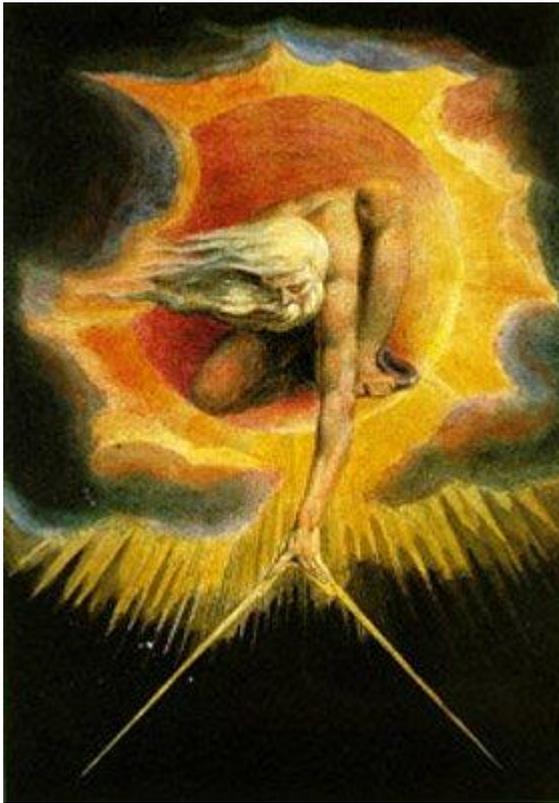
La memorización de las palabras no es suficiente. La verdadera luz se consigue a través del estudio y la comprensión de aquello que buscan. Sólo entonces se puede “sentir” el poder bíblico de las palabras de nuestro Creador dentro de principios de la masonería, porque aquí es donde el caucho se reúne con la carretera.

El Ritual, por sí sola no va a cumplir con su misión. 50 años de asistencia perfecta a una logia no pueden crear una verdadera “luz”.

Los Grados: Sin una verdadera comprensión de los antiguos y bíblicos principios, símbolos masónicos, la historia masónica y por qué circunvalamos (el acto de mover alrededor de un objeto sagrado) en los pasos de nuestros antepasados en torno a un altar glorificado a nuestro Creador; ...y los títulos grados en los que se nos ha concedido, posiblemente, puede ser sólo palabras que tratan de adjuntar una credibilidad académica y la experiencia de un hombre que no puede, de hecho, todavía poseen.

La educación, el estudio y el conocimiento resultante que proviene de este proceso de aprendizaje es el único método que conduce a un “graduado”, una vez de haber recibido su título “de Maestro”, en realidad saber lo que estudió, lo que ha aprendido y por qué es importante en su vida.

“A medida que Hiram reza cada día para la orientación de su Dios antes de dibujar los diseños que marquen los artesanos para trabajar, así es necesario para nosotros”.



Anciano de días de Guillermo Blake de 1,794

El grabado de la acuarela, anteriormente fue pintado por William Blake en 1,794. Su título es “Anciano de Días”. Se refiere a un extracto de un

pasaje del libro de proverbios 08:27, (dentro de un libro tanto en la Biblia cristiana y la Biblia Hebrea), que dice: “cuando el círculo sobre la faz de la tierra”.

Nota: Las diferentes traducciones bíblicas pueden utilizar una redacción diferente.

Fuente: *La Santa Biblia; Auto-Edición de pronunciar; Que contiene Antiguo y Nuevo Testamento; Traducida de las lenguas originales*; copyright 1,903 por A.J. Holman Co., Filadelfia, PA.

“...Cada Maestro Masón se convierte en su propio arquitecto. Supervisa la construcción de ese” templo no hecho por manos. “Cada uno construye en su estructura de la belleza, la armonía y el conocimiento en la medida en que está dispuesto a trabajar” ...*La artesanía y sus símbolos* , p. 84, 1974, Allen E. Roberts, macoy editorial y masónico Supply Co. Símbolos del freemason

Mirando hacia atrás a través de la historia, encontramos que los símbolos masónicos se han dibujado en los tablones de rastreo, arañazos en la tierra con una vara durante los días en que se aloja reunieron en las altas colinas y los bajos valles en el aire libre, cincelado en piedra, no sólo de los artesanos cantero del pasado creando la marca de su Maestro, (su certificación de su trabajo como un trabajo bien hecho), sino también con orgullo inscriben en nuestras piedras angulares de construcción del templo masónico hoy en día.

Vemos símbolos masónicos en cada uno templo masónico en todo el mundo. la luz masónica abunda ... y la caridad masónica es bien conocida.

La joyería masónica.

Símbolos del Freemason más a menudo se notaron en joyería masónica tales como anillos masónicos, prendedores masónicos y las mancuernas masónicas. Miembros con otros grados masónicos, como la Orden del

Temple, usan joyas masónico se presentan los símbolos de la Orden del Temple espada, cruz y otros símbolos antiguos de la fraternidad.

Arte masónico.

El arte masónico está llena de símbolos masones ... ya sea una pintura masónico o en todos y cada uno de los delantales masónicos en todo el mundo. Al igual que los masones, a sí mismos, cada uno de los mandiles masónicos son única, es un testimonio de la creencia de su propietario en una vida bien vivida en fraternidad con otros hombres afines.

Arte Clip masónico.

¿Es obra de arte masónico usando símbolos Francmasónicas una cosa del pasado? No. Hoy en día, tenemos prediseñado masónico. Hay una gran cantidad de imágenes prediseñadas masónicas gratuita en la web. Algunas imágenes prediseñadas masónicas de alta resolución también está disponible. La mayor parte está libre de derechos de autor, para uso no comercial, pero siempre consulte con las políticas del sitio web antes de usarlo.

El Masónico digital clip también se utiliza para bordar símbolos en regalía masónica, como el mantel del altar masónico utilizado en la casa de campo, masónico oficial delantales, mandiles masónicos funerarios y banderas masónicos. routers digitalizados se utilizan para tallar símbolos masones en elementos masónicos regalía de madera tales como el cuadrado y los compases de símbolos en las macetas masónicos y los Vigilantes columnas utilizadas en la logia.

Símbolos Francmasónicos en el siglo 21

Al igual que las prensas de impresión de tipo móvil sustituyen los escribas de antaño, de los avances tecnológicos también han traído la Masonería en el siglo 21.

Si pudiera volver atrás en el tiempo y decirle a uno de los escribas que escribieron a mano una de estas constituciones masónicas enteras englobados en los Antiguos Cargos (circa 1,400) (sin un solo error o borrado) de una “caja mágica” llamada un ordenador, con una pantalla y un montón de botones en la mesa en la que si él empujó a algunos de estos botones, otra “caja mágica” sería imprimir cientos de páginas en una hora; ¿cómo podría comprender una idea tan absurda?

Sería lógico para él llegar a la conclusión, usando sólo su conocimiento actual en el momento, que la brujería tendría que estar involucrado, o la magia de algún tipo para poder imprimir las páginas de una “caja mágica”, que ahora conocemos como una impresora.

Más triste aún, ni siquiera podía “Google” ser capaz de encontrar uno! ... Y, aunque tuviera una computadora, tendríamos que explicarle cómo funciona la electricidad y cómo descargar controladores y, oh sí, le enseñan cómo escribir.

Somos una generación muy afortunados de que una gran cantidad de conocimientos de este tipo este ahora a nuestro alcance.

Descifrar los criptogramas de simbología masónica

Un erudito masónico es simplemente uno que lee para una mayor comprensión en su “búsqueda de más luz”.

Se entera de los significados de cada criptograma (una figura o representación que tiene un significado secreto o misterioso), para que pueda construir en él para comprender el todo.

Piense un momento de su infancia... antes de poder leer. Estuviera andando junto con sus padres en el coche y vio un gran letrero rojo, octogonal con letras negras sobre él el que se pegó en un poste en el suelo.

Hasta que no se les enseñó que una señal de stop significa que usted debe (por la ley), parar el coche, es simplemente un gran cartel rojo imponente

por el lado de la carretera...y por lo tanto un enigma (un misterio) para usted como para su definición. Más tarde, después de que aprendió a leer, aprendió otras señales de tráfico. Que ha aprendido el significado de “MPH” “Combinar”, “en la rampa”, etc.

Por lo tanto, si usted puede leer, (y aplicar a sí mismo) que, también, puede convertirse en un erudito...masónico pero más importante que convertirse en un erudito, es la sensación de la pureza (de nuestro creador y de los objetivos de la masonería) para cada uno de nosotros.

El verdadero objetivo de la comprensión, ...la “luz” masónico, que cada uno de nosotros busca, no es cuántos libros ha leído, pero si usted “consigue” su mensaje en tu corazón.

Por lo tanto, como se puede ver, la historia de la masonería está mejor representado por sus símbolos masones, que han llegado hasta nosotros a través de las edades.

Los símbolos masones que se ven en esta página, que se enseñaron nuestros antiguos hermanos, ... son los mismos símbolos masónicos y significados que nos han llegado a través de los siglos ... y los mismos los que usted, también, estudiará en su búsqueda de más luz.

¡Así sea!

Simon

Freemason symbols provide a visual means of attaining the beginnings of Masonic Education.

These Masonic images are used to teach morals and lessons...much as we use "visuals", like PowerPoint for presentations and YouTube for short video tutorials or an i-Pad to read a book.

Each of these import meaning to an embodiment of picture images and data within a specific school of thought.

The statement "A picture is worth a thousand words." as the best way to learn, is just as true, today, as it was 5,000 years ago.

Masonic Lodge Symbols Education

Freemason Symbols: Masonic symbology has come down to us from the cuneiform scripts of the ancient Sumerians, circa 3000 B.C.. as well as the ancient Mesopotamians and Persians. Cuneiform writing was a series of pictographs (symbols) which were drawn on clay tablets with a blunt reed (or stylus).

Masonic scholars, today, question the origin of the Point within the Circle, whose parallel upright lines on both sides of the circle, closely resemble an Egyptian hieroglyphic (circa 1570–1342 B.C.).

Is it one of the first Freemason symbols?

It is not known; however this information creates questions in scholarly circles.

Did Freemasonry begin long before King Solomon's temple was built (circa 953 B.C.)?

Did it begin with the operative stone mason guilds during the Middle Ages? (between 500 A.D. and 1500 A.D.) Did it begin in Scotland near the time of Robert the Bruce (1274 - 1329)?

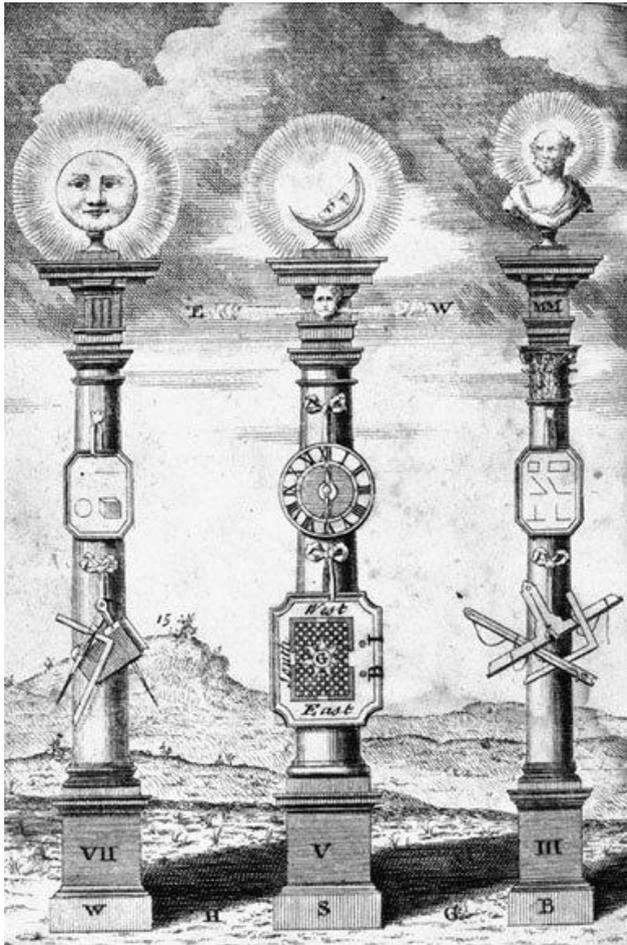
These questions are a subject of much debate within the fraternity. Thousands

of research man-hours have been spent attempting to answer these questions, mostly to little avail.

Very little information has surfaced from the books and hand-written manuscripts that survived these eras in history.

Even Freemason symbols are subject to somewhat different interpretations across the many Masonic jurisdictions in the world.

Understanding Freemasonry Begins With Learning Its Symbols



Learning the Meanings of Freemason Symbols:

Masonic symbology was used in past centuries, not due as much to Masonic secrecy, (as many people believe), but due to the fact that most of the world's population was illiterate.

During the Dark Ages, the Middle Ages, and through subsequent centuries, most of the population, being working people, were illiterate or had only a rudimentary (basic) ability to sign their names, make their "mark" to signify their acceptance, or read simple words.

During the Middle Ages, many Lords (wealthy landowners) could read (and some could not), but the Serfs (working class people), almost as a whole, had never been taught to read.

During the Dark Ages and extending throughout the Middle Ages, there was a loss of classical learning due to the many wars, bloodshed and unrest in which most of the old hand-printed scrolls, papyrus paper, books and records were burned by the opposing forces...much like King Solomon's temple was dismantled and carried off, never to return.

Illiteracy did not make these Masons stupid or lesser operative Masons in the craft. They were simply working people, taking care of their families, who, by necessity, had to begin working at a very early age...usually from dawn until dusk, 6 days a week and did not have the time nor the teachers to avail themselves of the ability to learn to read or of any higher education.

Making Your Mark: Some of you can, even now, remember people in your past (or present) who were illiterate and signed their name (made their mark) with an "X".

Schools were for the wealthy.

Thus, operative Freemason symbols were taught to these stone masons (workers in stone) as a part of their obligation for the betterment of their craft.

Actual (operative) stone masons made their "mark" by inscribing their work with their symbol (or logo), just as artists and other craftsmen have "signed" their work throughout the centuries. This "mark" symbolizes the uniqueness of

the piece as well as the intent of the Master craftsman that each person who views it, be aware of its unique and personal craftsmanship.

Today, there are mass-printed books, everywhere, and a wealth of information on the internet about Freemasonry. But, this has not always been the case. In the operative stonemason days, only the very few people who could read, owned books.

Books were created by scribes who painstakingly copied down the the verbal words they heard or copied, (letter by letter) the words from other hand-printed scrolls, which later became hand-bound books. Due to the immense amount of time it took to create such a book, they were very rare and very expensive.



...Hence, due to the lack of books, much knowledge was passed down via the use of symbols and by word of mouth...a "monitorial" inculcation (mouth-to-ear-teaching).

Printing presses were actually invented by the Chinese circa 593 A.D. wherein each page's text was hand-carved onto a wooden block, dipped into ink and then applied to cloth, and later, when paper became more readily available and less expensive, the ink-dipped blocks were applied to the paper, from which books could be bound.

In Germany, Johannes Gutenberg invented the use of movable type on his printing press (circa 1440 A.D.) ...568 years ago, which made the creation of books much faster and much less expensive, and therefore, more easily acquired by the common man.

Hand-Written Book Inscription: Many of the aforementioned scribes only heard the spoken words (without the advantage of being able to copy any written text) and, therefore, spelled the words as best they knew how. This fact accounts for the numerous different spellings of so many names and words in the Old Charges (Old Manuscripts) (1390 - 1714). Some of the Old Charges and old Masonic constitutions are on hand-written scrolls.

This also accounts for some of the many translation differences in the Holy Books of the major religions of the world which Freemasonry embraces...(the Bible, the Torah, the Veda, the Koran, etc.) down through history.

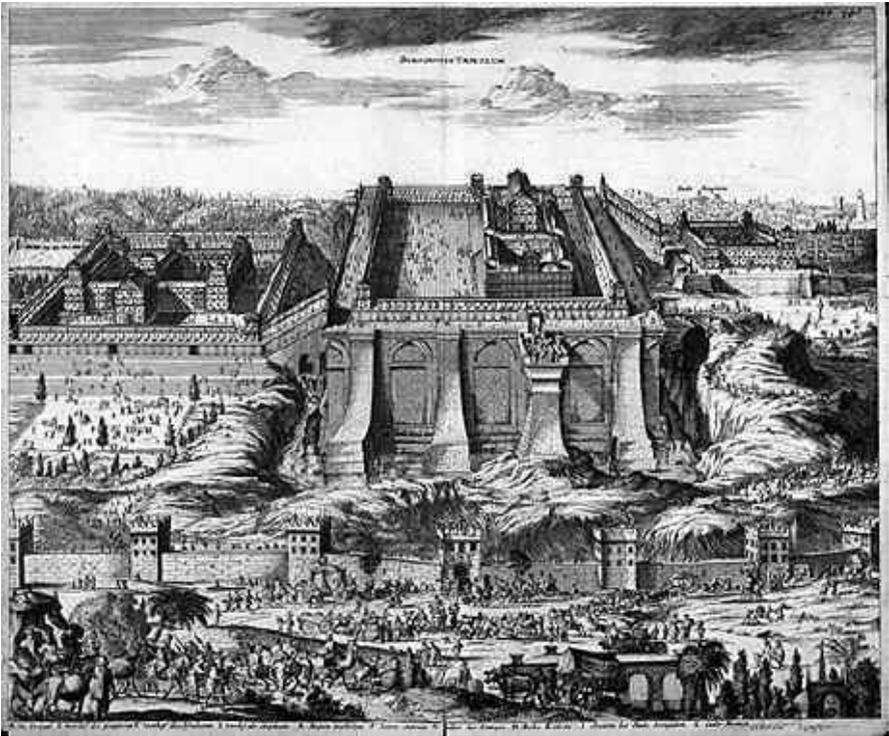
Masonic Scholars Study Freemason Symbols: True Masonic scholars have devoted a portion of their time to the study of the meanings of Freemason symbols.

Consequently, they have a strong foundation of knowledge which the non-scholar lacks. (The word "scholar" in this instance refers to a person who studies...and not a person who has a genius-level I.Q. mind, which others were not blessed with.)

Your Symbolic Foundation Beneath Your Middle Chamber: The perfect ashlar (stones) which made up the foundation of King Solomon's Temple were gargantuan (huge) in size, ..some as large as 41 feet x 11.5 feet,... because in his wisdom; King Solomon understood the need to build a solid foundation for his temple...just as each of us must do.

Q: So, ...now that nearly everyone has been taught to read ...and with millions of books now available, as well as nearly 6,000,000 pages about Freemasonry on the internet and over 400 books about Freemason

symbols and Masonic symbolism available on Amazon.com, why is this depth of knowledge not found in most Freemasons, today?



A: While there are lots of books and information available; unfortunately, a clear, concise, step-by-step Masonic education is nearly impossible to find. The foundation of [Freemason ritual](#) is built on Freemason symbols and biblical (Holy Book) references.

Therefore, it is impossible to fully understand Masonic ritual without understanding its underlying foundation...that of the biblical meanings within ritual and the rich history of these Freemason symbols ...these [Masonic symbols](#), which we have inherited.

Lodge education officers valiantly attempt to impart pieces of Masonic knowledge; ...however the only true path to Masonic education is when

you begin to link and understand the meaning of the words in the ritual to their biblical meaning coupled with the Freemasonry symbols which underlie it.

Memorizing the words is not enough. True light is achieved through study and understanding of that which you seek.

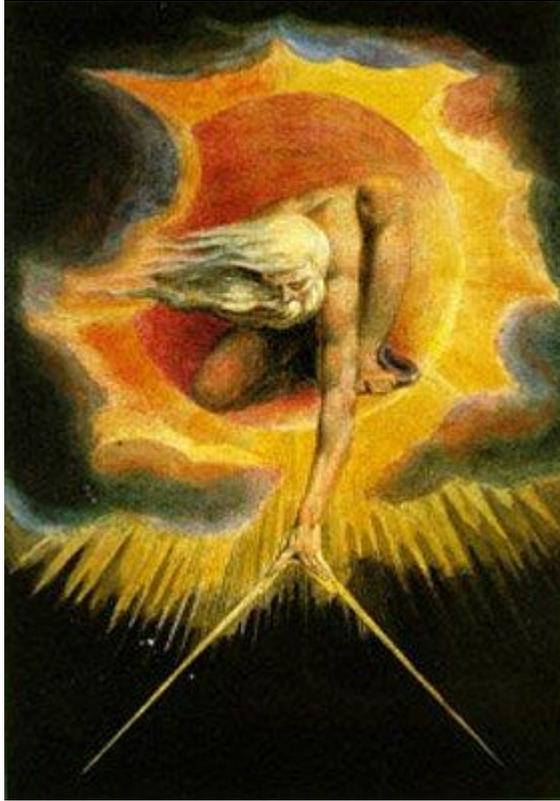
Only then can you "feel" the biblical power of our Creator's words within Freemasonry's tenets because this is where the rubber-meets-the-road. Ritual, alone will not fulfill your quest. 50 years of perfect lodge attendance cannot create true "light".

Degrees: Without a true understanding of the ancient and biblical tenets, Freemason symbols, Masonic history and why we circumambulate (the act of moving around a sacred object) in our ancestor's footsteps around an altar glorified to our Creator;...the titles and degrees upon which we have been bestowed may possibly only be words which attempt to attach a scholarly credibility and experience to a man which he may not, in fact, yet possess.

Education, study and the resulting knowledge which comes from this learning process is the only method which leads to a "graduate", once having received his "Master's" degree, actually knowing what he studied, what he learned and why it is important in his life.

"As Hiram prayed daily for guidance from his God before drawing the designs that would set the craftsmen to work, so must we."

The watercolor etching, above was painted by William Blake in 1794. Its title is "Ancient of Days". It refers to an excerpt of a passage from the book of Proverbs 8:27, (a book within both the Christian Bible and the Hebrew Bible), which says "when he set a compass upon the face of the earth." Note: Different biblical translations may use different wording. Source: *The Holy Bible; Self-Pronouncing Edition; Containing Old and New Testaments; Translated out of the Original Tongues*; copyright 1903 by A.J. Holman Co., Philadelphia, PA.



Ancient of Days by William Blake, 1794

"...Each Master Mason becomes his own architect. Each supervises the building of that "temple not made by hands." Each builds into his structure beauty, harmony and knowledge to the extent he is willing to work."...

The Craft and Its Symbols, p. 84, 1974, Allen E. Roberts, MaCoy Publishing and Masonic Supply Co.

Freemason Symbols

Looking back through history, we find that Masonic symbols have been drawn on tracing boards, scratched into the dirt with a stick during the

days when lodges met on high hills and low vales in the outdoors, chiseled into stones, not only from stonemason artisans of the past making their Master's Mark, (their attestation of their work as a job well done) but also proudly inscribed into our more modern-day building cornerstones.

Masonic Temple

We see Masonic symbols in each Masonic temple around the world. Masonic light abounds...and Masonic charity is well known.

Masonic Jewelry

Freemason symbols are most often noticed in Masonic jewellery such as [Masonic rings](#), Masonic lapel pins and [Masonic cufflinks](#). Members with other Masonic degrees, such as Knights Templar, wear Masonic jewelry displaying symbols of the Knights Templar sword, cross and other ancient symbols of the fraternity.

Masonic Art

Masonic art is full of Freemason symbols...whether it be a Masonic painting or on each and every one of the Masonic aprons across the world. Like Freemasons, themselves, each unique Masonic apron is a testament to its owner's belief in a life well lived in brotherhood with other like-minded men.

Masonic Clip Art

Is Masonic artwork using Freemason symbols a thing of the past? No. Today, we have [Masonic clip art](#). There is a lot of free Masonic clipart on the web. Some high resolution Masonic clipart is also available. Most is copyright free, for non-commercial use, but always check with the website's policies before using it.

Masonic Regalia

Digital Masonic clipart is also used to embroider symbols onto Masonic regalia such as the Masonic altar cloth used in the lodge, Masonic officer aprons, Masonic funeral aprons and Masonic flags. Digitized routers are used to carve Freemason symbols into wooden Masonic regalia items such as the square and compasses symbol into the Masonic gavels and the Wardens Columns used in the lodge.

Freemason Symbols In The 21st Century

Much like the moveable-type printing presses replaced the scribes of yore, technological advances have also brought Freemasonry into the 21st century.

If you could go back in time and tell one of the scribes who hand wrote one of these entire Masonic constitutions encompassed in the Old Charges (circa 1400 A.D.) (without a single error or erasure) about a "magic box" called a computer, with a screen and a bunch of buttons on the table wherein if he pushed a few of these buttons, another "magic box" would print hundreds of pages in an hour; how could he possibly fathom such a preposterous idea?

It would be only logical for him to conclude, using only his current knowledge at the time, that witchcraft would have to be involved, or magic of some kind to be able to print pages from a "magic box", that we now know as a printer.

Sadder still, he couldn't even "Google" it to be able to find one! ...And, even if he had a computer, we'd have to explain to him how electricity works and how to download drivers and, oh yes, teach him how to type. We are a very fortunate generation that such a wealth of knowledge is now at our fingertips.

Deciphering The Cryptograms of Masonic Symbolology

A Masonic scholar is simply one who reads for greater understanding in his "quest for more light".

He learns the meanings of each cryptogram (a figure or representation having a secret or mysterious significance), so that he may build on it to understand the whole.

Think back a moment to your childhood...before you could read. You were riding along with your parents in the car and saw a big red, octagonal sign with black letters on it which was stuck on a post in the ground.

Until you were taught that a stop sign meant that you must (by law), stop the car, it is simply an imposing big red sign by the side of the road...and thus an enigma (a mystery) to you as to its meaning. Later, after you learned to read, you learned other road signs. You learned the meanings of "Merge", "On Ramp", "MPH", etc.

Therefore, if you can read, (and apply yourself) you, too, can become a Masonic scholar...but more important than becoming a scholar, is feeling the purity of Freemasonry's (and our Creator's) goals for each of us.

The real goal of understanding, ...the Masonic "light" which each of us seeks, is not how many books you've read, but whether you "get" their message in your heart.

So, as you can see, the history of Freemasonry is best represented by its Freemason symbols, which have come down to us through the ages.

The Freemason symbols that you see on this page, ..from which our ancient brethren were taught, ... are the same Masonic symbols and meanings that have come down through the centuries...and the very same ones that you, too, will study in your quest for more light.

So Mote It Be!

Simon



La Cadena de Unión

Daniel Peluas

Es común escuchar esta frase: “*la cadena de unión*”, ¿qué implica la misma?

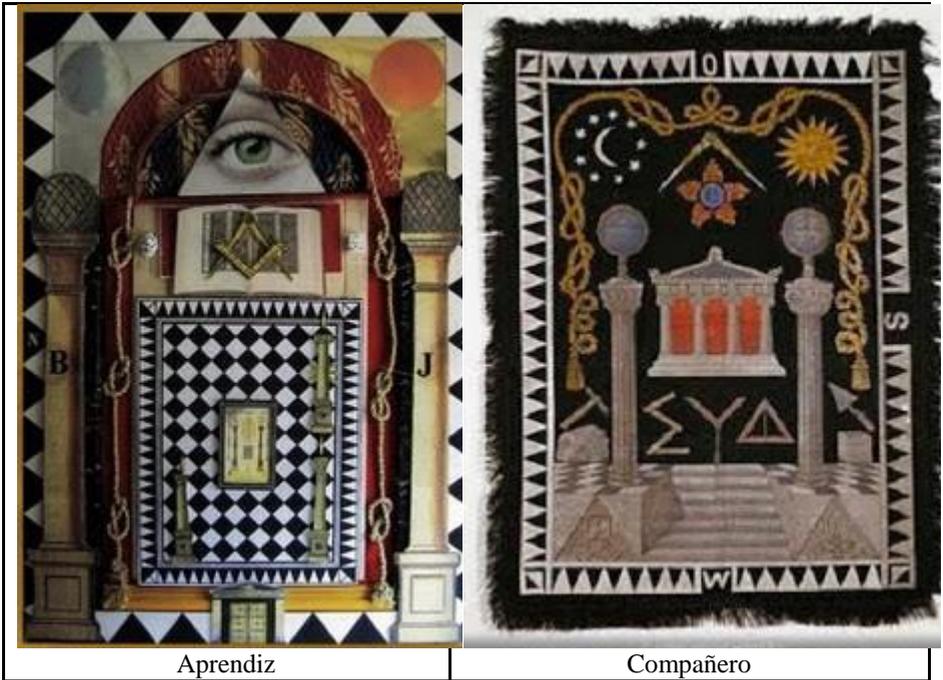
La cadena de unión es uno de los símbolos que podemos ver en la decoración de la logia; debemos de entender por la misma una cuerda o cordel que se ubica en la parte superior de las paredes, cerca del techo. No es una ubicación caprichosa, en lo *alto*, tratando de dar una connotación celeste.

En su recorrido nos encontraremos con los doce nudos que aparecen de trecho en trecho a lo largo de todo el cordel, los que representa los doce signos zodiacales. También tiene su correspondencia con las doce columnas. Cinco de esas columnas están situadas en el lado de Septentrión, otras tantas a Mediodía, y las dos restantes -las columnas J y B- a Occidente.

Entendamos la cadena de unión, desde el punto de vista metafísico, exactamente lo mismo que la “*cadena de los mundos*”: un símbolo que

resume el conjunto de todos los estados, seres y mundos que conforman la manifestación universal, los cuales subsisten y están ligados entre sí por el “hilo de Atmá” (sûtrâtmâ), es decir por su hálito o espíritu vivificador.

También la cadena de unión está presente en los cuadros de logia, en los pertenecientes a los grados de aprendiz y de compañero. La significación simbólica de dicha cuerda es idéntica a la de la cadena de unión, pero, al mismo tiempo, y vinculado específicamente con el simbolismo del cuadro de Logia, habría que considerar también otro aspecto importante de ella: el que tiene como función *proteger*, además de *unir* y de *ligar*, los símbolos y emblemas que aparecen dibujados en el cuadro, el que es considerado como un espacio sacralizado, y por tanto inviolable.



Otra mención a la cadena de unión, debemos hacer referencia a un rito en la Masonería que recibe este nombre. Está constituido por el

entrelazamiento que forman las manos, con los brazos entrecruzados, de todos los integrantes. Esta acción se realiza alrededor del cuadro de la logia y de los tres pilares de la *Sabiduría*, la *Fuerza* y la *Belleza* momentos antes de clausurar los trabajos.



Este rito es el que más directamente alude a la fraternidad masónica, la que, en efecto, está sustentada en los lazos de armonía y concordia que entre sí ligan a todos los masones. De ahí el por qué a los nudos de la cuerda también se les denomine *lazos de amor*.

Esta cadena de unión se rompe, cuando un *Hermano* parte al *Oriente Eterno*.

Por lo general, la cadena de unión comienza y termina en el *Venerable Maestro*, y es él, como la máxima autoridad de la logia, el que dirige la invocación al *Gran Arquitecto*.

“¡Arquitecto Supremo del Universo! ¡Fuente única de todo bien y de toda perfección! 'Oh Tú! Que siempre has obrado para la felicidad del hombre y de todas Tus criaturas; te damos gracias por Tus paternos beneplácitos, y te conjuramos para que los concedas a cada uno de

nosotros, según Tus consideraciones y según nuestras necesidades. Esparce sobre nosotros y sobre todos nuestros Hermanos Tu celeste Luz. Fortifica en nuestros corazones el amor hacia nuestras obligaciones, a fin de observarlas fielmente. Que puedan nuestras reuniones estar siempre fortalecidas en su unión por el deseo de Tu placer y para hacernos útiles a nuestros semejantes. Que ellas sean por siempre la morada de la paz y de la virtud, y que la cadena de una amistad perfecta y fraterna sea en lo sucesivo tan sólida entre nosotros que nada pueda alterarla. Así sea”.



El poema “Cadena de Unión”

Se trata de un chasquido alopécico en el taller

La fraternidad está fría, calva, callada

El ambiente nos notifica diferentes ocasiones

Distintas formas de entender lo que nos une

Discusiones encarnizadas

a veces

por un nada en un todo con el filo oscuro de una daga

En ese filo perecen los valientes

En el otro los cobardes ganan

Y los diccionarios que nos ocupan nos matan

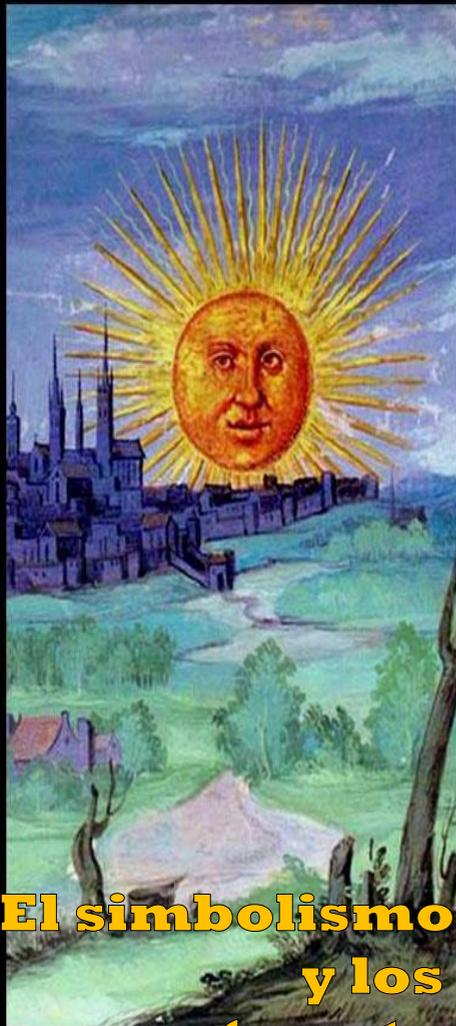
Y los que miran ya no ven sino por los dientes

*La plomada carece de gravedad
Los instintos la adoptan simples como espadas
Bajo el cielo estrellado de nuestras estrelladas palabras
Hay una cadena que curiosamente no ata
Una cadena con eslabones de instantes
Momentos atroces en los que la daga y la espada
Se enfundan para pasar la llana
Y los diccionarios que nos ocupan ya no nos matan
Y los que miran ya no ven sino por las uñas
Hay un momento de otro pálpito en las manos
El de los hermanos que nos flanquean
Donde la marea se calma
Y la unión arrima cierta arquitectura antigua
Que nos destruye el ego y glorifica el alma.*

Una de las más bellas cantatas de Mozart es sin duda la que compuso para acompañar el rito masónico de la cadena de unión que se realiza antes de concluir los trabajos. La pieza fue terminada pocos días antes de morir y fue titulada “*Entrelacemos nuestras manos*” «*Lasst uns mit geschlungnen Händen*».

HIMNO MASÓNICO EN LA CADENA DE UNIÓN

*Unidos en cadena del lazo fraternal
Buscando la armonía y la luz de la verdad
Hemos jurado virtud y honor,
Paz sobre la tierra, un mundo mejor.
Cantando en la Cadena de Unión,
Mi Corazón se llena de amor de Francmasón
Uníos a mi voz, los Francmasones,
Es mediodía en punto y brilla el sol.
¡Liberemos nuestra mente, busquemos la armonía!
¡Orando en la Cadena de la Unión!
¡Libremos nuestra alma, gocemos de armonía!
Llevando una vida de Francmasón.*



El simbolismo de los equinoccios y los solsticios (una teología solar)

Los solsticios y equinoccios son los grandes hitos en el movimiento del Sol en relación a la Tierra. Ya que la mayoría de las antiguas religiones fueron en algún momento cultos solares, alrededor de estas fechas naturalmente se congregan una gran cantidad de fiestas religiosas, ricas en una enorme cantidad de símbolos. La religión en sus orígenes fue mayormente una astroteología y la filosofía antigua fue mayormente una filosofía natural, es decir, a partir de la observación de los ciclos naturales y de las relaciones entre la Tierra y el Cielo se construyeron una serie de

principios éticos y soteriológicos. El hombre creyó comprender que el mundo en el que vivía era un microcosmos del mundo superior, y así él mismo era una imagen que reflejaba al Sol y su vida un emblema de las vicisitudes que enfrenta esta estrella en su movimiento anual. La luz del Sol verdaderamente era la vida del ser humano y de la naturaleza.

De aquí que los equinoccios y los solsticios sean puntos de encaje en los que se engarzan las historias de los diferentes dioses: Cristo, Mitra, Horus, Cronos, Dionisio, Huitzilopochtli, y muchos otros, tienen en su mitología claras coordenadas de correspondencia con estas fechas. Algún mitólogo, como Joseph Campbell, nos diría que se trata de una sola historia, la historia del héroe de las mil máscaras. Diremos aquí que se trata de una sola historia, la única historia: la luz que al inscribirse en el espacio hace el tiempo.

Los solsticios –palabra que significa “*sol quieto*”– marcan la máxima polaridad de la luz. En el verano, el solsticio es el día más luminoso del año; la plenitud, la fuerza celeste que engendra y se disemina por la naturaleza y, sin embargo, en la máxima intensidad ya se puede percibir el declive de este esplendor. En el invierno, mientras que el solsticio es el día más oscuro del año, se celebra el renacimiento del Sol, que empieza a morir en otoño pero que prueba ser invencible (es el Sol Invictus de los romanos), pese a la sagrada vacilación de la muerte en su descenso al inframundo que es como un gesto teatral, como ocurría en los misterios de Eleusis, donde los adeptos tenían una experiencia de la inmortalidad de sus almas investida en el simbolismo de Deméter y Persefóné.

Los equinoccios marcan el equilibrio –la palabra significa “*noche igual*”– el día y la noche duran lo mismo, se cancela por un instante la dualidad, sólo para proseguir el eterno juego polar del ocultamiento y la revelación. El equinoccio de primavera marca el inicio del año nuevo astrológico, la renovación de la vitalidad, en la gran iniciativa de Aries (regido por Marte, el planeta de la acción y el coraje). El equinoccio de otoño es el heraldo de la muerte y del recogimiento. El signo del cual el Sol sale para entrar en Libra justo en el equinoccio es Virgo, la Virgen, la arquetípica diosa de la Tierra comúnmente identificada con Isis y Ceres, y que marca

el momento de atesorar los granos y prepararse para el invierno, la muerte y el viaje al inframundo. Podemos pensar en los solsticios y los equinoccios como los eventos nodales en la vida del Sol: su nacimiento, crecimiento, esplendor y muerte.

Manly P. Hall, gran erudito de la filosofía antigua, nos dice que “*no ha habido ningún pueblo que no haya atravesado algún tipo de fase de simbolismo solar en su filosofía, ciencia y teología, el Sol ha dominado todas las artes, ha estado involucrado en todas las teorías de armonía musical [recordemos que Pitágoras, según la tradición es el hijo de Apolo, el dios de la métrica y de la luz]. Encontramos registros de esto en todas partes porque el Sol [y particularmente sus equinoccios y solsticios], representa la restauración anual de la vida, símbolo de la gran resurrección de todas las cosas existentes, la gran redención, la elevación de toda la vida de la oscuridad a la luz*”.

La religión de la naturaleza que tenía en el Sol a su máximo emblema de la divinidad vio en los movimientos del Sol y sus efectos en la Tierra la revelación de las leyes esenciales de la vida. Un tiempo para sembrar, un tiempo para cosechar, un tiempo para reunir, un tiempo para el sosiego; tiempos donde había más energía, tiempos donde era menester conservar esta energía, etcétera. El tiempo se revelaba como ritmo y sacrificio —los alquimistas lo llamaron *solve et coagula*— y seguir ese ritmo era entonces estar en armonía con la ley del cosmos, ley que era una manifestación del poder de la luz que encarnaba el Sol. Esto en términos de la economía y la convivencia comunitaria pero también en términos espirituales e individuales, recordando que, como pensaron los filósofos pitagóricos, el alma era también un ritmo y, de hecho, el tono y el tónico esencial del alma es el Sol. Según Manly P. Hall:

La adoración de la naturaleza es la adoración de las realidades de las cosas con una humilde resolución de aprender las lecciones de la luz y la vida, de que, con el tiempo, nos convirtamos en honrados sirvientes de esta Casa de la Refulgencia. Todas las religiones han tenido dioses de la luz y estos dioses de la luz son dioses del amor. Son deidades que

protegen, preservan, elevan y redimen toda forma de vida en la naturaleza.

Y dentro de esta luz tenemos todas las leyes de la vida, y las leyes de la vida son los mandamientos, los métodos, los principios a través de los cuales la vida logra la perfección.

Existe aquí una notable identidad entre la luz, la vida y la ley. Ya lo había dicho San Juan: *“En él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres”*. Pero también, según Hall: *“Todo el misterio de la luz es completamente matemático, completamente legítimo, como Newton notó. En la luz están todas las cosas. Y esta luz que viene de arriba es reflejada por todas las cosas de la creación”*. Esto es lo que nos permite conocer el Sol con sus movimientos matemáticos –que revelan orden, ritmo y arquetipo– y con su luz, que permite que florezca la vida en la naturaleza. La luz es la escritura de las leyes eternas arquetípicas de las cuales el mundo que vemos es un reflejo, como si fuere una sombra.

El poeta neoplatónico Ralph Waldo Emerson, encaro a Manly P. Hall, escribió en su ensayo sobre la Súper Alma: *“Desde dentro o desde atrás una luz brilla a través de nosotros hacia el mundo y nos hace tener conciencia de que no somos nada, pero la luz es todo. Un hombre es la fachada de un templo en el que todo el bien y la sabiduría residen”*. En la luz están todas las cosas y para que podamos reconocer esto debemos hacernos nada, dejarnos atravesar por la luz, vaciando nuestra personalidad para que pueda expresarse a través de nosotros la totalidad, lo cual es una forma de rendirle culto al Rey, al Sol, que es el símbolo visible de la Luz del Absoluto.

Manly Hall prosigue:

Esta vida que conocemos brillando eternamente ha sido distribuida como la fuente de la vida individual, luz individual. Y así también la luz como la vida penetra en nuestro interior; el gran núcleo de luz-vida en nosotros es el corazón. El corazón es donde eternamente late el tambor de los dioses. Es aquí donde late el tambor de Shiva, según los sabios de

la India, el sonido que emana el pulso que sostiene la vida. En todos lados encontramos símbolos, y en donde hay símbolos encontramos la historia del Sol Victorioso, la misteriosa luz universal que iluminó el ser de todas las cosas, y esta luz y este poder es la vida de los hombres. Es la vida de toda la creación, distribuida a través de las hojas de pasto, atravesando toda forma en el vasto árbol de la vida; por ello, en el análisis final, toda la vida es una sola vida, y esa vida es la eterna Luz-Vida en sí misma, el poder de la divinidad en toda la creación.

Una ecuación hermosa: Si existe una sola luz y la luz es la vida misma, entonces todos los seres vivientes son un solo ser. Y en esto nos podríamos apoyar en principios científicos modernos, como el entrelazamiento cuántico que muestra que los fotones existen en un estado de inseparabilidad, de tal forma que cualquier cambio en uno se manifiesta en el otro no obstante la distancia a la que se encuentren. Desde la perspectiva de la luz no existe el tiempo ni la distancia, la luz descansa en unidad absoluta e indivisible. Según las teorías más modernas, la vida en la Tierra parece haber sido sembrada por el Sol. Las tormentas solares, como largos espermas de luz, parecen haber acondicionado la atmósfera para el surgimiento de la vida. De acuerdo con el premio Nobel, Albert Szent-Györgyi: *“Una célula requiere energía no sólo para realizar todas sus funciones sino para el mantenimiento de su estructura. Sin energía, la vida se extinguiría instantáneamente, y el tejido celular se colapsaría. La fuente de esta energía es la radiación del Sol”*.

Regresamos a Hall:

El Sol es vida, y esta vida es la propiedad común en todas las cosas, el poder del cual dependemos. Desde el más pequeño átomo hasta la más grande estrella, la luz es un símbolo de la presencia de la vida. Esta vida es una promesa, algo que debemos de comprender, esta luz no es algo que se encendió súbitamente de la nada, en un antiguo eón, esta luz es eterna. Por ello la vida es eterna, la inmortalidad es una certidumbre, el crecimiento es inevitable. Porque todas las cosas buenas, todas las revelaciones, están basadas en la inevitable e inmediata y eterna

presencia de la vida. La vida es por ello algo muy sagrado y al observar su descenso a través de los diferentes órdenes de creación, vemos que la vida se difunde en el ser humano. Hay vida en nosotros y esta vida en nosotros ha hecho su tabernáculo en la carne.

En los Salmos se dice que Dios puso su tabernáculo en el Sol, pero el mismo Sol, que es la chispa divina en nosotros, ha hecho su tabernáculo en el hombre, que es una imagen del Padre.

La luz es vida pero también es el símbolo de la sabiduría, de la verdad que libera de la ignorancia y la ilusión de que perecemos con el cuerpo, como el Sol que renace en el solsticio. En el conocimiento de la luz, en la conciencia humana que es en realidad una extensión de la Mente Universal, está la certidumbre de la inmortalidad, la paz y la alegría.

El filósofo neoplatónico Porfirio señala que el solsticio está regido por Saturno debido a que el Sol ingresa en el solsticio al signo de Capricornio, y es por ello que en estas fechas se celebraban las Saturnalias en Roma, las festividades que subvertían el orden establecido, regresando lúdica y simbólicamente a una especie de Arcadia o edad dorada (la cual se supone era regida también por el viejo Saturno, dios de la agricultura).

Tradicionalmente en la astrología se dice que Capricornio es la puerta de los dioses (o inmortales) y Cáncer (el signo que se encuentra a 180 grados de Capricornio) es la puerta de los hombres. Esto se debe a que en el esquema de Ptolomeo, en el cual está basada la astrología (y también el esquema hermético), el cosmos está formado por siete esferas planetarias, siendo la más baja la Luna (la cual rige Cáncer), la cual marca el ingreso de un alma al mundo material, y la más alta la de Saturno, la cual marca el regreso de un alma al mundo espiritual o a la octava esfera, la de las estrellas fijas (en el descenso del alma el orden se invierte y Saturno es la primera esfera). La lectura de Porfirio entonces sugiere que el hecho de que los esclavos fueran liberados durante la Saturnalia simbolizaba la liberación de las almas de la prisión del mundo material (a través de la puerta de Capricornio). Tenemos claramente aquí la noción de que la muerte es una posible puerta a una vida más alta, a una regeneración

espiritual (algo común a todas las tradiciones, pero será retomado directamente por la alquimia con este mismo simbolismo saturnino).

Sobre lo anterior, Porfirio escribe en su Cueva de las Ninfas (traducción de Thomas Taylor):

Algunos de estos teólogos consideran a Cáncer y a Capricornio como dos puertos; Platón los llama las dos puertas. De ellas, afirman que Cáncer es la puerta a través de la cual las almas descienden, y Capricornio aquella a través de la cual ascienden, y cambian una condición material por una condición divina del ser. Cáncer, de hecho, está al norte y adaptado al descenso: pero Capricornio, está al sur, y acomodado para el ascenso. Y así es, las puertas de la cueva que mira hacia el norte tienen gran portento, el cual se dice que es previo al descenso del hombre: pero las puertas del sur no son las avenidas de los dioses, sino de las almas ascendiendo a los dioses. Bajo esta consigna, el poeta [Homero] no dice que sean el pasaje de los dioses, sino de los inmortales; dicha apelación es común a nuestras almas, ya sea en toda su esencia, o en particular en una porción excelsa, son denominadas inmortales.

[..] Los romanos celebran su Saturnalia cuando el Sol está en Capricornio, y en esta festividad, los sirvientes usan los zapatos de aquellos que están libres, y todas las cosas son distribuidas comunalmente entre ellos; el legislador sugiriendo con esta ceremonia, que aquellos que son sirvientes en el presente, serán más tarde liberados por el festejo de la Saturnalia, y por la casa atribuida a Saturno, i.e. Capricornio; cuando revivan en el signo, y se hayan despojado de las vestimentas materiales de la generación, regresarán a su felicidad prístina, a la fuente de la vida.

Esta idea de la puerta de los inmortales encontrada en Capricornio en cierta forma reaparece entre los alquimistas, quienes, en esta época en la que toda la vida está concentrada en el subsuelo, buscaban la materia prima que tendrían que nutrir con “la sangre del león verde” (el espíritu vegetal), las sales y el rocío, como si se tratara de un niño (el “niño Dios”)

al cual hay que cuidadosamente estimular para convertirlo en el Rey Sol (en Cristo). Es bajo el dominio de Saturno, de la muerte del Sol y de la bilis negra que inicia la primera fase de la alquimia, el nigredo, la cual culminará en la obtención de la piedra de los filósofos o la medicina universal. Saturno a su vez es el guardián de la Puerta del Caos desde



donde se accede a la Vía Láctea (“*el semillero de almas*”), según el Poimandres de Hermes Trismegisto, el último escollo para la liberación del alma (también símbolo del karma y de lo necesario) y de la inteligencia más alta. Quizás Shakespeare, quien tenía ciertos conocimientos al menos simbólicos de alquimia, tenía esto en mente cuando hizo que en El Mercader de Venecia fuera la llave del plomo (el metal base que simboliza la materia que será espiritualizada) la que abre el corazón de la bella Portia. Saturno es paradójicamente el guardián del oro verdadero, de la misma manera que la filosofía encuentra su sentido en la muerte y puede considerarse según Sócrates un entrenamiento para morir, según Sócrates. La alquimia ama la conjunción de los opuestos y no es de extrañarse que justamente en la muerte, en este período de agonía y decrepitud, se haga presente la vida, la semilla áurea, la luz inmortal.

Tomado de:

<http://cadenaauera.com/2016/12/el-simbolismo-de-los-equinoccios-y-los-solsticios-una-teologia-solar/>



LOS TRES HERMANOS MASONES

Vicente Alcoseri

En una dimensión paralela a la Nuestra había tres hermanos masones. Sus nombres eran Yako, Dom y Sem. Provenían del Oriente, del Nadir y del Zenit respectivamente. Además de ser masones tenían otra cosa en común: Estaban en busca de la verdad más profunda y trataban de encontrarla.

El primero, Yako el masón, se dedicó a leer artículos y libros masónicos por años. El segundo masón, Dom, iba a logia todos los días y participaba en los rituales. El tercer masón, Sem, se dedicó por años a ir de Logia en Logia Masónica buscando respuestas a sus interrogantes.

Finalmente los tres decidieron unir fuerzas mentales y realizar un esfuerzo en común, que era el evocar la Verdad. Se dijeron al unísono encontraremos lo que no hemos encontrado, esperando así, de esta manera, estimular suficientemente su tesón como para provocar la

aparición de la verdad de alguna manera u otra, a la que ellos llamaban la masónica verdad profunda.

Dentro de una Logia Masónica estuvieron durante 40 días y 40 noches. Finalmente sobre el Ara, apareció de la Nada una Niebla blanca se les presentó frente a ellos, y como surgiendo de la Niebla, apareció poco a poco frente a ellos la figura de un ser, de un hombre. “¿Eres tú el misterioso Kadyr, guía de los nobles masones?”, preguntó el primero, “no es el Egregor Masónico personificado, la columna del Universo”, dijo el segundo. “Estoy convencido de que éste no es otro que el Maestre Hiram Abiff, el constructor del Templo de Dios en Jerusalén”, dijo el tercero.

“No soy ninguno de éstos”, vociferó la aparición, “pero soy lo que vosotros pensáis que soy, lo que ustedes quieran que yo sea, puedo ser el mismo Jehová, puedo ser Lucifer o igual el mismo Jesús el Cristo. Ahora bien masones, ¿todos buscáis la misma cosa a la que llamáis la Verdad Profunda?, ¿no es así?”

“Sí, Oh Maestro innombrable”, contestaron a coro los 3 masones.

“¿Es que nunca habéis oído el dicho masónico: ‘Existen tantos Caminos Masónicos como corazones de masones?’”, preguntó ese ser, al que calificaríamos de inter- dimensional, “De cualquier manera masones, he aquí vuestros caminos: El Primer Masón viajará al País de los idiotas; el Segundo Masón tendrá que encontrar el Espejo dónde poder verse tal cual; el Tercer Masón deberá invocar la ayuda del Ángel Guardián.” Después de haber dicho esto, ese Ser desapareció, envuelto en la blanca Niebla.

Se ocasionaron algunas discusiones entre los 3 masones, no sólo porque los masones querían más información antes de partir en busca de lo encomendado, sino también porque, aunque todos habían ejercido caminos distintos, cada uno, sin embargo creía que existía un solo camino: el propio, por supuesto. Ahora bien, ninguno estaba bien seguro de que su propio camino fuese adecuadamente útil, aunque hubiese sido

responsable, en parte, del haber materializado la aparición de ese extraño Ser que acababan de ver, y cuyo nombre desconocían.

Yako fue el primero en abandonar la aquella Logia, y en lugar de preguntar a cualquier masón, como había sido costumbre, si el apoyo de algún sabio Masón de la Jurisdicción, mejor preguntó a cuanta persona profana cruzaba si conocía el País de los Idiotas. Finalmente después de mucho, alguien que era profano supo indicarle, y partió hacia el País de los Idiotas. Tan pronto entró en ese País, vio a un hombre cargando una puerta sobre sus espaldas. “Buen hombre, ¿Por qué haces eso?”, preguntó. “Porque esta mañana mi esposa, antes de dirigirme a mi trabajo me dijo: “Esposo, hay cosas valiosas dentro de la casa; asegúrate de que nadie pase esa puerta” y me dije cuando salí con dirección al trabajo mejor cargué la puerta conmigo, de manera que nadie pueda pasar la puerta. Por favor, ahora, deja que yo te pregunte algo a ti.

“¿Quieres que te diga algo que hará innecesario que lleves la puerta contigo al trabajo?”, preguntó el masón Yako. “De ninguna manera traerla conmigo es necesario”, contestó. Lo único que podría ayudarme sería que me dijeras cómo aligerar el peso de la puerta.”

“No puedo hacer tal cosa” dijo el Masón, y dicho esto se separaron. Así por el camino fue encontrando un idiota tras otro idiota, y a sus consejos de no ser idiotas, mejor se alejaban de él.

De este modo, aprendió que en el País de los Idiotas, para poder hacer amigos debía poder pensar y hablar como si fuera un idiota más. Bajo esta treta de hacerse pasar por idiota, luego de varios años logró devolver la razón a algunos idiotas y en recompensa por enseñar a otros, fue por esto logró alcanzar un día el Conocimiento Profundo. Más, aunque alcanzó el nivel de santidad en el País de los Idiotas, éstos le recordaron simplemente como el Hombre que entre tontería tras tontería y entre idiotez tras idiotez, entre chiste y chiste, les enseñó algo importante. Los habitantes del País de los Idiotas trataron de hacer lo mismo para alcanzar el Conocimiento Profundo, pero nunca lo lograron verdaderamente.



Mientras tanto, Dom, el Segundo Mason partió en busca del Conocimiento Profundo. Por los sitios que pasaba, en lugar de preguntar por los sabios locales o por nuevos libros esotéricos, sólo preguntó si alguien sabía algo del Espejo Mágico dónde alguien se podía ver claramente tal cuál era. Recibió muchas respuestas que lo despistaron, pero finalmente comprendió donde podía estar.

Se encontraba en un Templo remoto, el espejo colgaba de un hilo muy delgado que en cualquier momento caería y se quebraría. Este espejo era sólo un pequeño fragmento pues estaba hecho de los pensamientos de masones, que antes se habían tratado de ver en él y no había suficientes pensamientos para reconstruir un espejo entero.

Cuando hubo engañado al ser que custodiaba el Espejo, Dom fijó la mirada en el espejo, y se observó a

sí mismo en el espejo y pidió el Conocimiento Profundo de sí mismo. Cuando se conoció a sí mismo, el conocimiento total le fue otorgado en seguida. Se estableció en una región donde, muy feliz, enseñó por muchos años, sobre el conocerse a sí mismos de manera adecuada. Más debido a que sus discípulos no mantuvieron el mismo grado de concentración necesario para renovar periódicamente el espejo, éste se esfumó. Aún hoy existen personas que fijan su mirada en espejos, pensando que es el espejo mágico de Dom, el Masón.

En cuanto al Tercer Masón, Sem, buscó al Ángel Guardián por todas partes. Este Ángel era conocido por distintos nombres, pero el Masón Sem no lo sabía. Se cruzó, durante años con las huellas del Ángel sin llegar a encontrarlo, ya fuese porque en ese lugar no se lo conocía como Ángel o porque no se referían a él asociándolo con una cosa u otra. Finalmente, luego de muchos años, llegó a una Logia Masónica donde preguntó: “¡Oh Hermanos masones! ¿Alguno de vosotros sabe algo del Santo Ángel Guardián?”

“Nunca hemos oído nada sobre el Santo Ángel Guardián, pero esta Logia se llama Guardián del Conocimiento”, alguien dijo.

El Masón Sem exclamó: “¡No abandonaré esta Logia hasta que el Ángel Guardián se me aparezca!” El Ángel, que se hallaba oculto en el Ara, y sintiéndose evocado surgió frente a él y le dijo: “¿Quién osa invocarme; yo un viajero masón y he venido a ti. ¿Qué es lo que buscas? “Busco el Conocimiento Profundo, y me informaron en tales y tales circunstancias que tú podrías decirme cómo encontrarlo.”

“Por cierto que puedo”, dijo el Ángel. “Tú has pasado por mucho. Todo lo que te queda por hacer es entender que tú eres tu propio Ángel Guardián. Entonces alcanzarás el Conocimiento Profundo.”

El Masón agradeció al Ángel y comenzó su programa de reconocerse a sí mismo como un ángel. Pasaron meses, luego años, hasta que logró realizar correctamente su cometido. Los masones del mundo se

acercaban a él y lo observaban; luego comenzaron a imitarlo, debido a su celo masónico y a que era conocido como masón digno y meritorio.

Finalmente el Masón Sem alcanzó el Conocimiento Profundo, dejando tras de sí un grupo de masones dignos, que siguieron con sus métodos. Ellos, por supuesto, nunca alcanzaron el Conocimiento Profundo, porque estaban comenzando por el final del curso del Estudio del Masón Sem.



Desde entonces siempre que masones partidarios de estos tres masones se encuentran, uno dice: “Aquí tengo un espejo, míralo con suficiente insistencia, y lograrás en un momento alcanzar el Conocimiento Profundo. Otro replica: “Instruye al idiota ignorante”. Un tercero interrumpe: ¡Absurdo! El único camino es el perseverar en el estudio y el contacto con el Santo Ángel Guardián”.

Cuando hubieron alcanzado el Conocimiento Profundo, los tres Masones descubrieron que eran incapaces de ayudar a aquellos que habían dejado atrás. Como ocurre cuando un masón ve a un pobre incauto fanático devorado por un lobo, y sabe le es imposible acudir en su ayuda.

Así que si tú quieres emprender la búsqueda del conocimiento profundo, emprende tu muy personal búsqueda, y no te bases en los dichos y conocimientos de otros.

Mario López Rico

EFEMÉRIDES MASÓNICAS

Tal día como hoy...



masonica.es

Autor: Mario López Rico
Colección: Serie Verde
Edición: 1
Páginas: 436
Tamaño: 140 x 210 mm
Encuadernación: Rústica fresada;
Tapa: con solapa; plastificada
brillo.

Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.

Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.





LA MASONERIA Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

Herbert Oré B.

Con el paso de los años y el aumento del interés científico y político ante el cambio climático, los datos, el sustento y la evidencia del cambio climático (calentamiento global) es cada vez más clara.

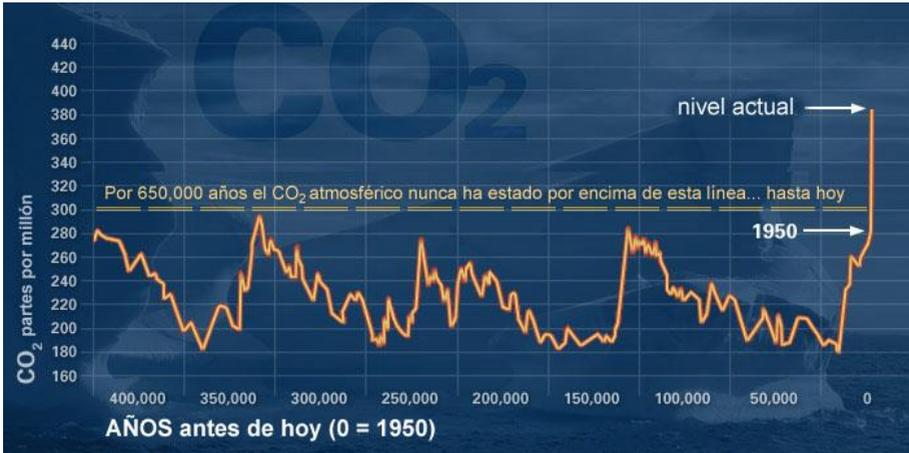


LENTAMIENTO GLOBAL

Belsuzarri 33°

Obviamente existen poderes interesados en mantener el status quo, en tratar de esconder la realidad, en menospreciarla, hasta ridiculizar el tema y el peligro al que nos enfrentamos todos como sociedad y civilización.

El gráfico nos muestran una comparación de muestras atmosféricas extraídas de núcleos de hielo y las mediciones directas más recientes, que entregan datos concisos de que el CO₂ ha aumentado desde la revolución industrial (*Fuente NOAA, gráfico original de www.nasa.gov*):



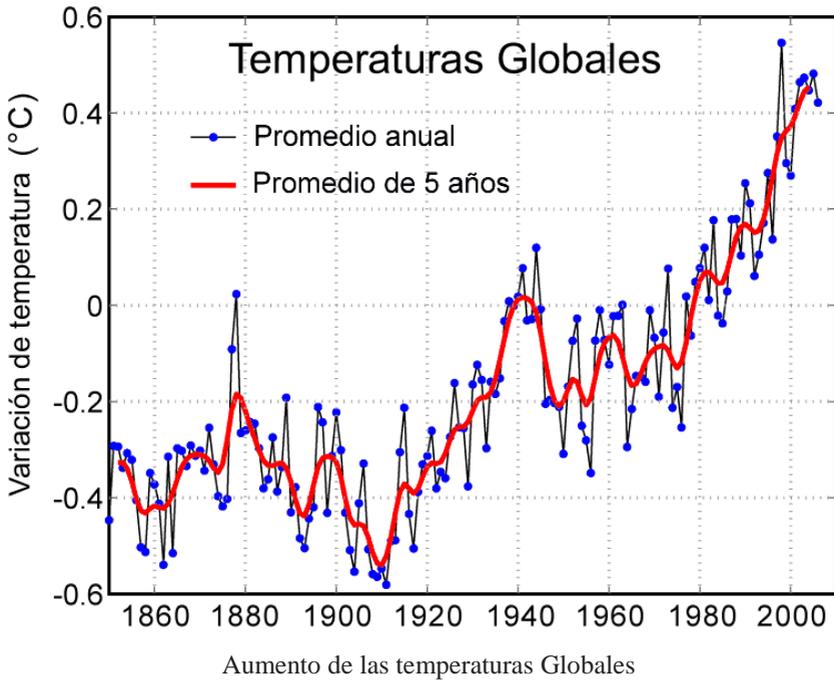
Evidencia del Cambio Climático y el Calentamiento Global

El clima de la tierra ha cambiado a través de toda la historia del mundo. Sólo en los últimos 650,000 años ha habido 7 ciclos de avance y retroceso glacial que terminó con el abrupto final de la última glaciación hace 7,000 años, que marcó también el inicio de la era climática moderna y de la civilización humana actual. La mayor parte de estos cambios climáticos se le atribuyen a variaciones muy pequeñas de la órbita terrestre y que a su vez cambiaron la cantidad de energía solar que recibía la Tierra.

Las tendencias actuales de calentamiento son bastante significativas porque, lo más seguro, es que son inducidos por el ser humano y sus actividades y, más preocupante aún, está sucediendo a un ritmo que no tiene precedentes en los últimos 1,300 años.

Satélites en órbita y avances tecnológicos de simulación, de modelos y otros avances han permitido a los científicos ver mejor el problema y

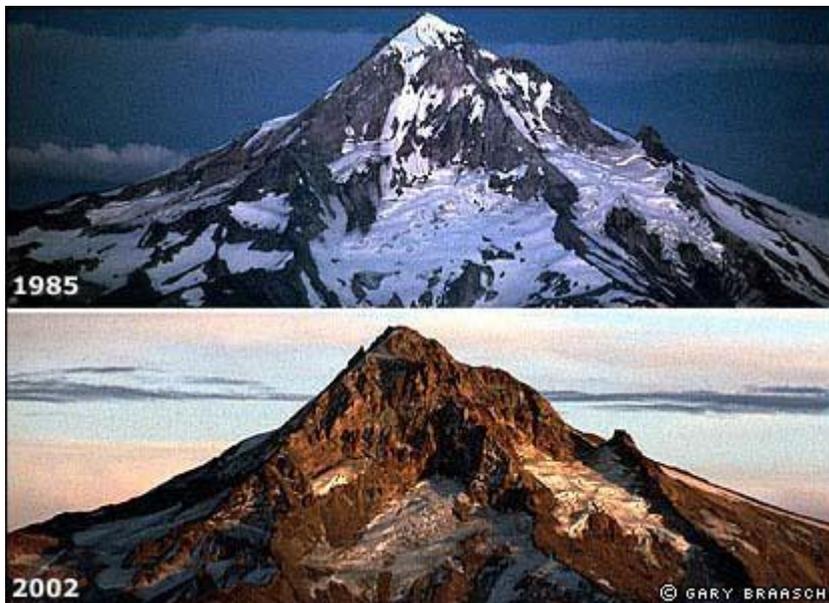
obtener una idea más amplia de la situación y el proceso, utilizando datos de tipo global, para obtener una visión global del cambio climático.



Hay evidencias y hechos que no pueden negarse ni disputarse en torno al calentamiento global del planeta:

- El dióxido de carbono y otros gases atrapan el calor, hecho demostrado en el siglo XIX. Sus capacidades para influir sobre la transferencia de la energía infrarroja en la atmósfera es la base científica misma de muchos instrumentos diseñados por la Jet Propulsion Laboratory (JPL), tales como el AIRS. Un aumento en los niveles atmosféricos de CO_2 debe resultar en un aumento de la temperatura de la Tierra.
- Núcleos de hielo extraídos en perforaciones de hielos permanentes de Groenlandia en la Antártida y glaciares de montañas tropicales, muestran que el clima responde a los

cambios de energía emitida por el Sol, las variaciones de la órbita terrestre y los niveles de gases invernadero en la atmósfera terrestre. Otro aspecto de estas evidencias es que muestran cambios fuertes en el clima, que han sucedido en un periodo corto (desde el punto de vista geológico) en cosa de decenas de años, no millones ni miles de años.



La evidencia de que estamos viviendo un cambio climático rápido incluye:

- *Aumento del nivel del mar.* El nivel mundial del mar ha aumentado 17 centímetros en el siglo XX. El aumento del nivel del mar en la última década es casi el doble del siglo pasado.
- *Aumento de la temperatura global.* Las tres reconstrucciones más importantes de la temperatura global terrestre muestran que la Tierra se ha calentado desde 1,880. La mayor parte de este calentamiento ha sucedido desde 1,970, con los 20 años más calurosos desde 1,981 y los diez más calientes en los 12 últimos

años. Aunque los años del 2,000 han sido afectados por un declive en la emisión de calor solar, con su mínimo entre 2,007 y 2,009, las temperaturas de la Tierra continúan su aumento.

- *Los océanos se calientan.* Han absorbido la mayor parte del aumento de calor, los 700 metros superiores de los océanos muestran un aumento de 0.302 grados Fahrenheit desde 1,969.
- *Las placas de hielo disminuyen.* Las placas de Groenlandia y la Antártida ha disminuido en masa.
- *Hielos del Ártico disminuyen.* La extensión y grosor del hielo ártico ha disminuido rápidamente en las últimas décadas.
- *Retroceso de glaciares.* Los glaciares en todo el mundo están retrocediendo, incluyendo los Alpes, Himalayas, Andes, Alaska, Africa y otros lugares.
- *Eventos meteorológicos extremos.* La cantidad de eventos de temperaturas extremas de calor en los EE.UU. han aumentado, mientras que los eventos de extremo frío han disminuido desde 1,950.
- *Acidificación de los Océanos.* Desde el inicio de la Revolución Industrial la acidez de las aguas superficiales de los océanos ha aumentado en un 30%. Es el resultado de la absorción del CO₂ atmosférico que ha aumentado por las emisiones humanas.



Bien, ahora veamos que opinan los expertos sobre los cambios que están ocurriendo en los océanos:

Carlos M. Duarte (investigador del CSIC y colaborador de la Fundación BBVA): *“El plancton oceánico es responsable de más del 50% de la producción de oxígeno del Planeta y del secuestro de 2.000 millones de toneladas de CO₂ al año. El calentamiento climático puede aumentar la producción de CO₂ por el plancton marino en un 40% y convertir a los organismos marinos en una fuente de CO₂, contribuyendo a acelerar el calentamiento del planeta”.*

William Berelson (Universidad del Sur de California): *“Las presiones actuales podrían romper el equilibrio entre producción de oxígeno y de CO₂ y afectar drásticamente la capacidad del ecosistema marino de mantener el equilibrio de la biosfera”*

Jorge Sarmiento (Universidad de Princeton): *“La fotosíntesis del plancton marino que bombea CO₂ desde la atmósfera a las profundidades oceánicas es tan potente que ha reducido el CO₂ atmosférico hasta causar glaciaciones en el pasado. Si pudiésemos estimular esta bomba de una forma segura, podríamos moderar notablemente el cambio climático”*

Sergio Sañudo-Wilhelmy (Universidad del Sur de California): *“La actividad metabólica de un pequeño grupo de bacterias marinas es responsable de las grandes transformaciones en la composición química de la Tierra que hacen el Planeta habitable”*

Rafael Simó (Institut de Ciències del Mar, CSIC, Barcelona): *“La presencia y proporción de determinados gases y partículas dependen en gran medida de la exhalación de los seres vivos, principalmente las plantas y los microorganismos, que rivalizan en influencia sobre el clima con los volcanes, el polvo levantado por el viento y la actividad humana”*

Susana Agustí (IMEDEA): *“Los microorganismos del plancton marino son omnipresentes en nuestra vida: han contribuido a formar los*

materiales que usamos en monumentos, edificios e iglesias, e incluso en la pasta de dientes”

6 de octubre de 2008.- La Fundación BBVA organizo el IV Debate sobre Biología de la Conservación, en colaboración con la Estación de Investigación Costera del Faro de Cap Salines (IMEDEA - CSIC y Universidad de Islas Baleares).

En este encuentro, destacados expertos internacionales presentan los resultados de sus investigaciones más recientes sobre la importancia de la biodiversidad marina en el funcionamiento de la biosfera. A diferencia de lo que sucede con los bosques, cuyo papel en nuestro planeta es ampliamente reconocido, la importancia de las comunidades de plancton que pueblan los océanos pasa desapercibida. Sin embargo, los organismos marinos participan en la regulación de los ciclos del carbono y del clima, en la formación de nubes y en el balance de calor del planeta. Su valor en la actividad de la biosfera es tan relevante que podrían ser considerados el verdadero motor del Sistema Tierra.



Carlos Duarte, investigador del CSIC en el Instituto Mediterráneo de Estudios Avanzados (IMEDEA), colaborador de la Fundación BBVA y

coordinador del Debate, subraya que el plancton oceánico es responsable de más del 50% de la producción de oxígeno en el Planeta Tierra y del secuestro de cerca de 2,000 millones de toneladas de CO₂ al año. Duarte advierte de que el calentamiento climático amenaza con alterar este balance, estimulando la producción de CO₂ por la respiración del plancton y convirtiendo a estos microorganismos en una fuente de CO₂ a la atmósfera.



La formación y destrucción de materia orgánica por los procesos de fotosíntesis y respiración, que son la base del metabolismo del océano, determinan el papel de los organismos marinos en la regulación de la composición de oxígeno y CO₂ de la atmósfera. Estos dos procesos son opuestos pero complementarios, y pequeños desequilibrios en uno de ellos puede causar importantes perturbaciones en la composición de la atmósfera e, incluso, en el clima. Estos procesos, que son la clave del funcionamiento del ecosistema marino, están a su vez modulados por los

aportes de nitrógeno al océano y por la temperatura del mar, propiedades que están siendo fuertemente afectadas por la actividad humana. “*Los cambios en el metabolismo del océano pueden afectar la evolución futura del clima, acelerando el calentamiento del planeta*”, concluye Duarte.

En este mismo sentido, William Berelson, profesor del Departamento de Ciencias de la Tierra de la Universidad del Sur de California, añade que “*los cambios en la estructura del ecosistema marino pueden tener un fuerte impacto en la concentración atmosférica de CO₂ y dañar seriamente los mecanismos que han permitido al océano estabilizarse tras perturbaciones en el pasado*”. A lo largo de centenares de millones de años en la historia de la Tierra, la producción de oxígeno y de CO₂ ha estado en un cierto equilibrio, incluso a pesar de importantes perturbaciones y cambios en la estructura del ecosistema del océano. Las presiones actuales podrían romper este equilibrio y afectar drásticamente la capacidad del ecosistema marino de mantener el equilibrio de la biosfera.

LA ESTIMULACIÓN ARTIFICIAL DE LA FOTOSÍNTESIS DEL PLANCTON PODRÍA MITIGAR EL CAMBIO CLIMÁTICO

Jorge Sarmiento, director del Programa de Ciencias del Océano y Atmosféricas de la Universidad de Princeton, por su parte, afirma que “*la fotosíntesis del pláncton marino que bombea CO₂ desde la atmósfera a las profundidades de los océanos es tan potente que puede, cuando está suficientemente estimulada, reducir el CO₂ atmosférico hasta causar glaciaciones, algo que ya ha sucedido en el pasado. Si pudiésemos estimular esta bomba de forma segura, podríamos moderar notablemente el cambio climático*”.

Los organismos marinos retiran CO₂ de la superficie del océano, exportándolo hacia las grandes profundidades. Allí permanece entre décadas y milenios hasta retornar a la superficie, donde será consumido de nuevo por los organismos o podrá escapar a la atmósfera. Entre las opciones de geoingeniería que se han propuesto para combatir el cambio

climático se encuentra el estímulo de la bomba biológica mediante la fertilización artificial del océano con hierro en regiones donde actualmente el hierro limita el crecimiento de los organismos marinos. Se trataría de ayudar a retirar de la atmósfera parte del CO₂ que la actividad humana ha emitido a través de la quema de combustibles fósiles, la producción de cemento y cambios en uso del terreno. Sin embargo, según el profesor Sarmiento, el análisis de esta propuesta, realizado utilizando nuevos modelos que reproducen la forma en la que la bomba biológica regula el intercambio de CO₂ entre la atmósfera y el océano, demuestra que la adición de hierro no redundará en mejoras notables y que, por el contrario, podrían producir efectos no deseados.



LA ACTIVIDAD DE LAS BACTERIAS MARINAS HACE QUE LA TIERRA SEA HABITABLE

Sergio Sañudo-Wilhelmy, profesor del Departamento de Ciencias de la Tierra de la Universidad del Sur de California, ha centrado su investigación en la actividad metabólica de un pequeño grupo de

bacterias marinas que son responsables de las grandes transformaciones en la composición química del planeta y que lo convierten en un lugar habitable.

Cuando la vida se originó en la Tierra, la composición química del mar y de la atmósfera era completamente diferente: el oxígeno libre, necesario para la vida animal, no existía y el nitrógeno, necesario para la síntesis de proteínas que controlan todas las reacciones metabólicas de la vida, era químicamente inaccesible, aunque abundante en la atmósfera. Esas condiciones originales del planeta fueron modificadas hace billones de años por un grupo particular de bacterias: las cianobacterias, unos organismos unicelulares que transformaron químicamente el nitrógeno, haciéndolo accesible para la vida, y usaron energía solar para producir oxígeno. Los microorganismos del plancton del océano abierto producen cerca de 270,000 millones de toneladas de oxígeno cada año.

LOS ORGANISMOS MARINOS DAN FORMA AL CLIMA

Rafel Simó, investigador del Institut de Ciències del Mar del CSIC, ubicado en Barcelona, afirma que *“la huella de la vida está absolutamente presente en la atmósfera y el clima: la presencia y proporción de gases y partículas atmosféricas son resultado de la exhalación de los seres marinos, principalmente microorganismos, que rivalizan en su influencia con los volcanes, el polvo levantado por el viento y la actividad humana”*; todos ellos influyen en el papel de la atmósfera como filtro de la radiación solar y como transportadora de agua, y de esta forma influyen en el clima.

El cambio climático que estamos experimentando desde la revolución industrial y la consiguiente explosión demográfica afectan a la forma con que la biosfera ha venido modulando el clima durante millones de años. Un ejemplo claro es el incremento de la concentración de los gases de efecto invernadero; otro ejemplo, tal vez menos conocido, es el de las partículas sólidas en la atmósfera, los aerosoles, que enfrían el planeta. Estudios con datos obtenidos desde satélites orbitales muestran que más de un 50% de la atmósfera terrestre contiene principalmente aerosoles de

origen humano durante buena parte del año, aunque es de prever que la atmósfera estará cada vez más limpia de partículas a medida que introduzcamos tecnologías de combustión limpias y fuentes de energía alternativas.

EL PLANCTON MARINO FORMA PARTE DE NUESTRA VIDA COTIDIANA

Susana Agustí, investigadora del CSIC en el Instituto Mediterráneo de Estudios Avanzados, apunta que *“vida, océano y tierra han evolucionado juntos y, en esta evolución, han sido protagonistas principales los organismos marinos más pequeños, los microorganismos del plancton marino, cuya actividad es omnipresente en la vida cotidiana: regulan la composición de la atmósfera que respiramos, la cantidad de nubes que cubren el cielo y la lluvia que riega las cosechas, y también han contribuido a formar los materiales de los que están hechos gran parte de los monumentos, esculturas, iglesias, edificios y hasta la pasta de dientes que usamos todos los días”*.

El plancton oceánico ha desempeñado y desempeña una labor fundamental en el funcionamiento de la biosfera, en la evolución de sus propiedades químicas y en la regulación de la composición de la atmósfera: es el motor de la evolución de la Tierra. Pero, a pesar de su importante papel, son los organismos más ignorados y su función en el planeta ha permanecido oculta hasta ahora.

¿EL TEMA DEL CALENTAMIENTO GLOBAL ES NUEVO?

1,824: El físico francés Joseph Fourier es el primero en describir un *“efecto de invernadero”* en un documento entregado a la Académie Royale de París de las Ciencias.

1,861: El físico irlandés John Tyndall realiza investigaciones sobre el calor radiante y la absorción de la radiación por los gases y vapores

incluido el CO₂ y H₂O. El autor muestra que puede absorber el dióxido de carbono en el espectro infrarrojo, y puede causar un cambio en la temperatura. Tyndall famosa y declara: *“El calor solar posee... El poder de cruzar una atmósfera. Pero cuando el calor es absorbido por el planeta, se ha cambiado tanto en la calidad que los rayos emanados del planeta no pueden conseguir con la misma libertad de nuevo en Espacio. Admite Así, la atmósfera de la entrada del calor solar, pero sus controles de salida. El resultado es una tendencia a acumular calor en la superficie del planeta.”*

1,896. El científico sueco Svante Arrhenius (1859-1927) proclama que los combustibles fósiles podrían acelerar el calentamiento de la tierra. Junto a Thomas Chamberlin calculó que las actividades humanas podrían provocar el aumento de la temperatura por la adición de dióxido de carbono a la atmósfera.

1,940. Se comprobó que el aumento del dióxido de carbono en la atmósfera provoca una mayor absorción de radiación Infrarrojo. También que el vapor de agua absorbe radiaciones diferentes que el dióxido de carbono.

1,955. Se concluye que la adición de dióxido de carbono a la atmosfera capta la radiación Infrarroja que se perdería a la atmosfera externa y al espacio, provocando un sobrecalentamiento de la tierra.

Años 60. Charles Keeling usaba la tecnología más avanzada para producir curvas de concentración de CO₂ atmosférico en la Antártica y Mauna Loa. Las curvas muestran una tendencia de disminución de las temperaturas registradas entre 1,940 a 1,970.

1,970. El primer *“Día de la Tierra”* tendrá lugar el 22 de abril a través de América. Veinte millones de personas participan en el evento organizado por el senador demócrata Gaylord Nelson. De ello se desprende y precede a una serie de EE.UU. Departamento de Energía destacando preocupación los informes sobre el calentamiento global. La primera Conferencia Mundial sobre el Clima se celebró en Ginebra a la que

asistieron una amplia gama de científicos y conduce a la creación del Programa Mundial sobre el Clima.

1,980. La curva de temperatura media global comienza a aumentar. Las ONG medioambientales comienzan a establecer la necesidad de protección global del medio ambiente para prevenir un calentamiento de la tierra.

1,988. Se reconoce que el clima es más caliente que antes de 1,880. Se asume la teoría del efecto invernadero y se estableció el Panel Intergubernamental sobre el cambio climático (IPCC) para predecir el impacto de sus gases. Más de 2500 científicos de más de 60 países informan sobre el cambio climático mediante informes en 1992 y 1996, y en 2,001.

Años 90. El IPCC emite su primera evaluación sobre el estado del cambio climático, la predicción de un aumento de $0,3^{\circ}\text{C}$ cada década en el siglo 21 – más que cualquier aumento observado en los últimos 10000 años. Los científicos comienzan a cuestionar nuevamente la teoría de efecto invernadero. Se cree que las mediciones no eran correctas y que se omitían los datos sobre el papel de los océanos. Los periodos de enfriamiento no se explicaban con estos datos sobre el calentamiento y los satélites muestran récord de temperaturas diferentes de las establecidas en un principio. Comienza a dar importancia a la idea de que el los modelos de calentamiento global han sido sobreestimados en relación a la tendencia de los últimos 100 años.

1,997. El Protocolo de Kioto: los países industrializados de acuerdo para reducir sus emisiones de seis gases de efecto invernadero en un promedio del 5,2 por ciento. Bajo los términos del acuerdo cada país – con excepción de los países en desarrollo – se compromete a reducir para el año 2008 – 2012, en comparación con los niveles de 1990. En particular, el Congreso de los EE.UU. votación 95 a 0 en contra de cualquier tratado que no comprometan los países en desarrollo para “significativos” recortes de las emisiones.

2,001. Recién elegido Presidente de los EE.UU. George W. Bush renuncia al Protocolo de Kioto afirmando que dañará la economía de los EE.UU. El tercer informe del IPCC se declara que las pruebas de calentamiento global durante los últimos 50 años está impulsado por las actividades humanas es más fuerte que nunca.



2,003. Europa experiencias uno de los veranos más calurosos en acta que causa la sequía que acaban con la vida de más de 30,000 personas.

2,005. A la ratificación de Rusia – el 19 país en hacerlo – en noviembre de 2,004, el Protocolo de Kioto se convierte en un tratado jurídicamente vinculante. América y Australia siguen su negativa a firmar alegando reducción de las emisiones dañaría su economía.

2,007. En el total de 175 países han ratificado el Tratado de Kioto. En virtud del nuevo Primer Ministro Kevin Rudd, Australia ratifique el

tratado. El informe del IPCC por cuarta vez afirma que “el calentamiento del clima es inequívoca” y que los niveles de temperatura y subida del mar en el siglo 21 dependerá de la medida o límite de las emisiones en los próximos años. El ex vicepresidente Al Gore y el IPCC conjuntamente ganar el Premio Nobel de la Paz por servicios a ambientalismo.

2,008. 160 millas cuadradas de la Plataforma Wilkins rompe lejos de la costa antártica. Los científicos están preocupados de que el cambio climático que puede estar ocurriendo con más rapidez que se había pensado anteriormente. Después de las conversaciones de Bali / plan de trabajo, los negociadores de 180 países de lanzamiento formal de las negociaciones para un nuevo tratado para mitigar el cambio climático en las conversaciones de Bangkok el Cambio Climático.

Acuerdos internacionales sobre actuación en materia climática.

El principal acuerdo internacional en este ámbito es la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC). Se trata de uno de los tres instrumentos jurídicos adoptados en la Cumbre de la Tierra de Río en 1,992. Hasta el momento ha sido ratificada por 195 países. Se inició como medio de colaboración de los países para limitar el aumento de la temperatura mundial y el cambio climático y hacer frente a sus consecuencias.

En 2,015 el Consejo trató dos asuntos relacionados con la CMNUCC:

- la ratificación de la enmienda de Doha al Protocolo de Kioto, relativa a los compromisos del segundo periodo, que transcurre de 2,013 a 2,020
- las negociaciones y la adopción de un nuevo acuerdo mundial sobre cambio climático que incluya a todos los países de la CMNUCC, destinado a lograr mayores recortes de las emisiones mundiales, que entraría en vigor en 2,020

En detalle.

1. Protocolo de Kioto.

A mediados de los años 90, los firmantes de la CMNUCC se dieron cuenta de que hacían falta normas más estrictas para reducir las emisiones. En 1997, aprobaron el Protocolo de Kioto, que introducía objetivos jurídicamente vinculantes de reducción de emisiones para los países desarrollados.

El segundo periodo de compromiso del Protocolo de Kioto comenzó el 1 de enero de 2013 y finalizará en 2020. Participan en él 38 países desarrollados, incluida la UE y sus 28 Estados miembros. A este segundo periodo se aplica la enmienda de Doha, con arreglo a la cual los países participantes se han comprometido a reducir las emisiones en un 18% como mínimo con respecto a los niveles de 1990. La UE se ha comprometido a reducir las emisiones en este periodo en un 20 % por debajo de los niveles de 1990.

La principal carencia del Protocolo de Kioto radica en que únicamente obliga a actuar a los países desarrollados. Dado que los Estados Unidos no firmaron el Protocolo de Kioto, que Canadá se retiró antes del final de primer periodo de compromiso y que Rusia, Japón y Nueva Zelanda no participan en el segundo periodo de compromiso, ahora solo se aplica aproximadamente al 14% de las emisiones mundiales. Con todo, más de 70 países desarrollados y en desarrollo han asumido varios compromisos no vinculantes de reducción o limitación de sus emisiones de gases de efecto invernadero.

Principales elementos del nuevo acuerdo de París:

- objetivo a largo plazo: los gobiernos acordaron mantener el incremento de la temperatura media mundial muy por debajo de 2 °C con respecto a los niveles preindustriales y redoblar los esfuerzos para limitarlo a 1,5 °C

- contribuciones: antes de la conferencia de París, y durante la misma, los países presentaron planes generales nacionales de acción contra el cambio climático para reducir sus emisiones
- ambición: los gobiernos acordaron comunicar cada cinco años sus contribuciones para fijar objetivos más ambiciosos
- transparencia: también aceptaron informarse unos a otros y a la sociedad sobre el grado de cumplimiento de sus objetivos para garantizar la transparencia y la supervisión
- solidaridad: la UE y otros países desarrollados seguirán financiando la lucha contra el cambio climático para ayudar a los países en vías de desarrollo tanto a reducir sus emisiones como a aumentar la resiliencia ante los efectos del cambio climático
- Conferencia de la ONU en París sobre el cambio climático, 30/11-11/12/2015

2. Conferencia sobre el Cambio Climático de París - un nuevo acuerdo mundial

La Conferencia sobre el Cambio Climático de París se celebró entre el 30 de noviembre y el 11 de diciembre de 2015.

El 12 de diciembre, las partes alcanzaron un nuevo acuerdo mundial en materia de cambio climático. El acuerdo presenta un resultado equilibrado con un plan de actuación para limitar el calentamiento global «muy por debajo» de 2 °C.

En el Consejo/Consejo Europeo

El Consejo Europeo desempeñó un papel fundamental en la puesta a punto del marco de actuación en materia de clima y energía para la Unión Europea, que constituye una base esencial de la posición de la UE respecto al nuevo acuerdo mundial sobre el cambio climático. El 23 de octubre de 2014, al acordar el marco hasta el año 2030, el Consejo Europeo ratificó asimismo el objetivo de reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero. La UE cumplirá colectivamente el objetivo

vinculante de una reducción interna del 40% como mínimo con la participación de todos los Estados miembros.

El 6 de marzo de 2015, los ministros de Medio Ambiente reunidos en el Consejo debatieron los preparativos de la Conferencia de París. En particular, aprobaron formalmente el plan de contribuciones previstas determinadas a nivel nacional (CPDN) de la UE de cara al nuevo acuerdo mundial sobre el cambio climático. Tal como se recoge en el Marco de actuación en materia de clima y energía hasta el año 2030, se trata del objetivo vinculante de una reducción interna del 40 % como mínimo de las emisiones de gases de efecto invernadero antes del 2030 y respecto a los niveles de 1990. La UE y sus Estados miembros son la primera gran economía que ha comunicado su CPDN. Se presentó oficialmente a la CMNUCC el 6 de marzo de 2015.

Contribución prevista determinada a nivel nacional de la UE (CPDN)

El 13 de julio de 2015, el Consejo adoptó la decisión que permitía a la UE ratificar la enmienda de Doha por la que se establece el segundo periodo de compromiso del Protocolo de Kioto.

Ratificación de la enmienda de Doha

El 18 de septiembre de 2015, el Consejo de Medio Ambiente adoptó las Conclusiones en las que establece la posición de la UE para la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el cambio climático de París. Los ministros convinieron en que la UE tiene el propósito de lograr un acuerdo ambicioso, jurídicamente vinculante y dinámico, con el objetivo de mantener el calentamiento global por debajo de 2° C.

Para lograr este objetivo, el Consejo subrayó que las emisiones mundiales de gases con efecto invernadero deberán alcanzar sus valores máximos en 2020 a más tardar, reducirse en al menos un 50% en 2050 en

comparación con 1990 y aproximarse a cero o estar por debajo de cero para 2100.

Conclusiones del Consejo sobre el mandato de la UE para París 2015

En su sesión del 10 de noviembre de 2015, el Consejo de Asuntos Económicos y Financieros adoptó unas Conclusiones sobre la financiación de la lucha contra el cambio climático. Las Conclusiones reconocen que la financiación de la lucha contra el cambio climático es un medio para alcanzar la vía de un calentamiento global por debajo de 2° C y lograr la transformación hacia economías resistentes frente al cambio climático, con bajas emisiones de gases de efecto invernadero y sostenibles. Los ministros se centraron asimismo en las contribuciones de la UE a la financiación de la lucha contra el cambio climático: unos 100 000 millones de dólares al año procedentes de una gran variedad de fuentes comprometidas por los países desarrollados para 2020. Los ministros convinieron en que se necesitarían recursos consecuentes para ayudar a los países en desarrollo a tratar adecuadamente la cuestión del cambio climático.

Conclusiones del Consejo sobre la financiación de la lucha contra el cambio climático

Estas Conclusiones establecen la posición de la UE en la Conferencia de París sobre cambio climático de diciembre.

1. REAFIRMA que la UE y sus Estados miembros se han comprometido a intensificar la movilización de la financiación de la lucha contra el cambio climático con objeto de tomar medidas significativas de mitigación y de transparencia en su ejecución y de contribuir con su parte al objetivo de los países desarrollados de movilizar conjuntamente 100 000 millones USD anuales para el año 2020, procedentes de una gran variedad de fuentes públicas y privadas, bilaterales y multilaterales, incluidas fuentes de financiación alternativas. HACE HINCAPIÉ en la

necesidad de que las cargas se compartan equitativamente entre los países desarrollados.

2. PONE DE RELIEVE la contribución de 14 500 millones EUR^[1] para el año 2014 destinados por la UE y sus Estados miembros a la financiación de la lucha contra el cambio climático, que registra un incremento en comparación con 2013. SUBRAYA que la UE y sus Estados miembros apoyan tanto las actividades que reducen las emisiones de gases de efecto invernadero como las que posibilitan la adaptación a las consecuencias del cambio climático. PONE DE RELIEVE que la UE y algunos Estados miembros de la UE han anunciado el incremento de los importes de la financiación pública de la lucha contra el cambio climático previstos en los próximos años, con lo que también se incrementa la previsibilidad.

3. ACOGE FAVORABLEMENTE el informe de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) con el apoyo de la Iniciativa Política sobre el Clima (IPC), a instancias de la presidencia francesa y peruana de la Conferencia de las Partes. SE CONGRATULA de las estimaciones preliminares del informe, de 62 000 millones USD en 2014 y 52 000 millones USD en 2015 de financiación pública y privada de la lucha contra el cambio climático movilizados por los países desarrollados, lo que indica que se está realizando un progreso sustancial. Se necesitan, no obstante, mayores esfuerzos, y los países desarrollados han de seguir colaborando en pro de una mayor intensificación de la financiación de la lucha contra el cambio climático para cumplir el objetivo de 2020.

4. ACOGE CON SATISFACCIÓN las importantes contribuciones a la financiación de la lucha contra el cambio climático realizadas por algunas economías emergentes y una serie de países en desarrollo y REITERA su llamamiento para que las economías emergentes y otros países que estén en condiciones de hacerlo contribuyan a la adaptación al cambio climático y a su mitigación, en consonancia con sus respectivas capacidades, circunstancias y responsabilidades. SE FELICITA por los recientes compromisos contraídos por la mayoría de los bancos de desarrollo multilaterales de reforzar la integración en sus carteras de las consideraciones en materia de mitigación del cambio climático y

resistencia frente al mismo, incluidos sus compromisos de intensificar sus inversiones relacionadas con el clima.

5. RECONOCE que la financiación de la lucha contra el cambio climático será parte importante del Acuerdo de 2015, pues constituye un medio para alcanzar el objetivo acordado de limitar el aumento medio de la temperatura del planeta a menos de 2°C por encima de los niveles preindustriales, de conseguir cambios transformadores destinados a propiciar economías resistentes frente al cambio climático, con bajas emisiones de gases de efecto invernadero y sostenibles, y de apoyar la adaptación con el fin de lograr un desarrollo sostenible y resistente al cambio climático. PROPONE que las disposiciones en materia de lucha contra el cambio climático que se recojan en el Acuerdo sean dinámicas, se orienten hacia los resultados, y faculten a las Partes para adaptar sus enfoques a todos los aspectos pertinentes, en particular las necesidades futuras y las cambiantes realidades económicas, presupuestarias y medioambientales, garantizando que todas las Partes adopten medidas de conformidad con sus capacidades y responsabilidades en evolución. HACE HINCAPIÉ en que un proceso de este tipo debe ser colectivo, incluyendo a todas las Partes, y global, incluyendo todas las fuentes y todos los tipos de esfuerzos que contribuyan a la movilización de la financiación de la lucha contra el cambio climático y a la transformación de los flujos de inversión en apoyo de los objetivos generales del Acuerdo de París. El proceso debería alentar la utilización eficaz y eficiente de los fondos públicos, incluir revisiones periódicas y conducir a una movilización más previsible, colectivamente intensificada, de la financiación de la lucha contra el cambio climático, aunque no debería conllevar compromisos automáticos de financiación de esta lucha. Este proceso dinámico debe apoyarse en los procesos existentes, en acuerdos institucionales y en la experiencia lograda mediante la Convención con miras a fomentar la confianza, la aplicación efectiva y la transparencia.

6. REITERA que la financiación pública de la lucha contra el cambio climático seguirá desempeñando un papel importante en el período posterior a 2020 y CONFIRMA que la UE y sus Estados miembros seguirán aportando financiación pública de la lucha contra el cambio climático destinada a medidas de mitigación y adaptación en los países en desarrollo, centrandose en particular la atención en el apoyo a los países

más pobres y en los más vulnerables, y en los que cuentan con menor capacidad para movilizar otros recursos. SUBRAYA que la financiación debería utilizarse de la manera más eficaz en relación con el coste y más eficiente, con objeto de imprimirle la mayor repercusión posible, ya sea a través de la mitigación, la adaptación o la creación de capacidades.

7. RECONOCE que el sector privado constituye una fuente fundamental de financiación de la lucha contra el cambio climático y otros flujos de inversión pertinentes y RESALTA que el Acuerdo de 2015 debe enviar una señal firme al sector privado para que reoriente los flujos financieros hacia inversiones hipocarbónicas y resistentes al cambio climático. RECONOCE que la financiación procedente del sector privado es complementaria de la financiación procedente del sector público, pero no sustituye a esta en los casos en que es necesaria la financiación pública. SUBRAYA que uno de los papeles de la financiación pública junto con las medidas estratégicas públicas es la de reorientar y movilizar la financiación privada, por ejemplo a través de la tarificación del carbono, de instrumentos financieros como los «bonos verdes» y de asociaciones entre el sector público y el privado. OBSERVA que la UE y sus Estados miembros han establecido y seguirán desarrollando un amplio conjunto de instrumentos para movilizar el sector financiero privado en favor de actuaciones internacionales relacionadas con el clima, incluida la financiación movilizadora del sector privado local.

8. REITERA que la intensificación de la financiación de la lucha contra el cambio climático es un proceso iterativo que lleva aparejada la creación, por parte de los gobiernos nacionales, de entornos favorables a través de planes de desarrollo nacionales, estrategias, políticas instrumentos y mecanismos en materia de clima y marcos normativos propicios que deberían contribuir a la facilitación de la actuación del sector privado. DESTACA la necesidad de incrementar las inversiones sostenibles, resistentes al cambio climático y con bajas emisiones de gases de efecto invernadero, incluso mediante la eliminación gradual de las inversiones hipercarbónicas.

9. SUBRAYA que la tarificación del carbono es uno de los principales componentes de un entorno propicio y puede lograrse mediante diversos instrumentos, incluidos la reglamentación, el comercio de derechos de emisión y los impuestos. En este contexto, APOYA las iniciativas en

materia de tarificación del carbono, así como las iniciativas que promueven la eliminación gradual de las subvenciones perjudiciales para el medio ambiente y para la economía.

10. CONFIRMA el compromiso de la UE y sus Estados miembros de informar de manera transparente sobre la financiación de la lucha contra el cambio climático a través del procedimiento de notificación de la CMNUCC. RESPALDA el refuerzo de la transparencia y la aceleración de los trabajos en pos de un marco sólido y común, internacionalmente acordado, de seguimiento, notificación y verificación de los flujos de financiación de la lucha contra el cambio climático. ACOGE CON BENEPLÁCITO la declaración conjunta y la metodología sobre el seguimiento de la financiación privada movilizadora de la lucha contra el cambio climático, presentadas por países donantes los días 5 y 6 de septiembre de 2015. ESPERA CON INTERÉS que prosiga la mejora de las metodologías de notificación a lo largo del tiempo. VALORA las metodologías conjuntas elaboradas por los bancos multilaterales de desarrollo y el Club Internacional de Financiación del Desarrollo para notificar la financiación de la lucha contra el cambio climático, la labor del proyecto de investigación en colaboración de la OCDE sobre el seguimiento de la financiación privada de la lucha contra el cambio climático, y también la línea de trabajo del Comité de Asistencia para el Desarrollo de la OCDE sobre la revisión de los marcadores de Río. PROPONE que el resultado de la Conferencia de París de 2015 incluya disposiciones en materia de transparencia sobre una amplia gama de flujos (incluidos los que se producen entre países en desarrollo) y sobre los esfuerzos específicos que contribuyen a movilizar la financiación de la lucha contra el cambio climático, y a generar entornos favorecedores e integración de las políticas.

11. RESALTA la importancia de apoyar la adaptación a fin de contribuir a que las estrategias de desarrollo y los medios de vida de los países en desarrollo sean cada vez más resistentes al cambio climático. SUBRAYA la importancia del equilibrio entre la financiación destinada a la adaptación y a la mitigación, en consonancia con las propias prioridades y objetivos de los países, y PONE DE RELIEVE que la UE y sus Estados miembros hacen colectivamente, y seguirán haciendo, esfuerzos para canalizar hacia la adaptación una parte sustancial de la financiación

pública de la lucha contra el cambio climático, en particular abordando las necesidades de los países en desarrollo más pobres y especialmente vulnerables.

12. RESALTA la importancia de apoyar la creación de capacidad en materia de planificación y aplicación eficiente de la adaptación y la mitigación. RESALTA además la necesidad de elaborar una serie de proyectos y programas atractivos para acumular recursos financieros y maximizar la eficacia. PONE DE RELIEVE el continuo apoyo que la UE y sus Estados miembros prestan a la creación de capacidad para los países en desarrollo que la necesitan, incluso en el ámbito de la cooperación en materia de tecnología, en el contexto de las contribuciones determinadas a nivel nacional, las estrategias de desarrollo hipocarbónicas, las medidas de mitigación adecuadas a cada país y los procesos nacionales de planificación de la adaptación, incluidos, cuando procede, los planes nacionales de adaptación.

13. ACOGE FAVORABLEMENTE la puesta en funcionamiento del Fondo Verde para el Clima, que comprende las decisiones encaminadas a lograr con el tiempo un equilibrio 50/50 entre mitigación y adaptación, y la primera aprobación de proyectos y programas. RESALTA que una parte sustancial de los fondos comprometidos (46 por ciento) y puestos a disposición procede de Estados miembros de la UE. SUBRAYA la importancia de que todos los países ultimen sus acuerdos de contribución. ACOGE CON AGRADO las contribuciones al Fondo Verde para el Clima procedentes de países en desarrollo e INSTA a contribuir a todos los países que estén en condiciones de hacerlo. PROPONE que el mecanismo financiero de la Convención sirva de mecanismo financiero del nuevo Acuerdo.

14. ACOGE FAVORABLEMENTE el resultado de la Conferencia de Adís Abeba, que refuerza el marco para financiar el desarrollo hipocarbónico, sostenible y resistente al cambio climático en la Agenda universal 2030, y confirma claramente que la financiación de la lucha contra el cambio climático forma parte integrante del desarrollo sostenible. TOMA NOTA de la determinación de la UE y sus Estados miembros de cumplir su compromiso de provisión de ayuda oficial al desarrollo. HACE HINCAPIÉ en que los objetivos y normas en materia de lucha contra el cambio climático seguirán siendo importantes para la

UE y sus Estados miembros en su ayuda oficial al desarrollo, al integrar dichos objetivos en la planificación del desarrollo centrándose al mismo tiempo en las necesidades de los países más pobres y más vulnerables.

15. ACOGE CON SATISFACCIÓN la adopción del documento «Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible» y el detallado y ambicioso conjunto de 17 objetivos de desarrollo sostenible que contiene, incluidos el objetivo de adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos, y el objetivo de fortalecer todos medios de implementación (financieros y no financieros, nacionales, internacionales, públicos y privados) y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

¿QUÉ HACEN LOS MASONES SOBRE EL TEMA EN CUESTIÓN?

Gran Maestro de Grandes Logias Unidas de Alemania, Rodiger Templin, pidió a los seis millones de miembros de la Hermandad comportamiento adecuado para evitar un desastre ambiental – Al reducir el consumo de energía en casas particulares o pensiones. El mensaje sobre el medio ambiente del hermano más importante de Alemania forma parte del estilo de vida masónico moderna.

El Gran Maestro Templin, a través de un mensaje abierto a todos los masones en Alemania y más allá, llamó la atención sobre el desastre que nos acecha a cada uno y evitar cometer un error pensamos en nuestros hijos y su futuro.

“La protección ambiental es parte de la forma masónica moderna de la vida”, esta carta abierta, publicada el 22 diciembre del 2009 en Berlín Oriental, en la celebración de la Cumbre de Copenhague, se dirige directamente, los cinco Grandes Maestros de las Grandes Logias de la federación. “Queridos hermanos, la Conferencia con el propósito de la evaluación política sobre las cuestiones del clima en Copenhague es nuestro deber, tenemos la confianza de las palabras de la James Anderson, en el hecho de que no somos un partido político.



Habida cuenta de que el uso sostenible de los recursos y el cambio climático, es una cuestión existencial de la humanidad, pedimos poner este tema en la agenda del nuevo año y, de acuerdo a los altavoces para animar a sus posadas. De acuerdo con nuestra prueba en la que cada piedra bruta debe también un llamamiento a cada hermano de sí mismo, de hacer algo cuando se trata de importantes reducciones en las emisiones de gases de efecto invernadero. Me parece necesario desarrollar la Logia, para que cada hermano contribuya específicamente a evitar una catástrofe ambiental, a tener un comportamiento adecuado – por el ahorro de energía en sus casas o en nuestras Logias–.

La protección ambiental es parte de un estilo de vida moderno Mason. Para el nuevo año, dirijo mi mensaje, pertinentes, y los seis millones de la Gran Logia de Masones de los cinco continentes, que mantiene amistad y que nos unen, las mismas preocupaciones éticas y humanísticas. Que todos nosotros aseguremos que la cadena global de la Hermandad actuará con responsabilidad en el individuo y el fin que alza!

El Gran Oriente de Francia tiene desde hace unos años, una COMISION DE DESARROLLO SOSTENIBLE.

El Gran Oriente Ibérico (GOI) ha estado de una u otra manera detrás de la organización de cursos sobre Desarrollo Sostenible y seguro que cada potencia masónica está realizando sus propias actividades en cada lugar del globo terráqueo, para contribuir a mitigar el calentamiento global y promover el desarrollo sostenible; pero los masones debemos ir aún más allá.



Es hora que las organizaciones masónicas adogmáticas y dogmáticas aúnen sus esfuerzos en este tema, ya que evidentemente cada uno de los hermanos en forma individual o en forma colectiva ve los efectos del enemigo global del calentamiento en sus diferentes manifestaciones, y que el esfuerzo de muchos países es aún insuficiente. Por tanto se debe coadyuvar a superar ello. Muchos hermanos son influyentes políticos, hombres de empresa, intelectuales de reconocido prestigio y como no, hombres libres que deseamos vivir en paz y armonía en esta nuestra casa: la tierra.

Paradójicamente la masonería no incluye el respeto y la protección de la naturaleza en ninguno de sus juramentos, situación que debe ser corregida ya que uno de los postulados masónicos es la de colaborar en la búsqueda de soluciones que conduzcan a la felicidad humana y a encontrar igualdad de oportunidades. En este caso último, se debe entender como que las generaciones futuras tienen el mismo derecho y oportunidad, para vivir en un mundo tal como lo hicieron nuestros padres y ahora lo hacemos nosotros. Por todo esto es inevitable que el masón del siglo XXI pueda eludir su responsabilidad por el bien de la humanidad.



LIBROS DE HERBERT ORE PARA MOVIL O IPOD

amazon.com

amazon.es

amazon.com.mx

www.amazon.com/HerbertOre







TELIA MASÓNICA



FILATELIA MASÓNICA

Desde que aparecieron los primeros sellos postales sobre temas masónicos en 1,935 son diversos los países que han emitido sellos conmemorando eventos de la Orden. Para este estudio nos hemos basado, principalmente, en la información aparecida en los diferentes boletines de las sociedades filatélico-masónicas que existen en todo el orbe. Sirva de ejemplo el texto explicativo sobre la Orden que nos ofrecía la Oficina Filatélica Chilena en ocasión de emitirse un sello sobre masonería y que apareció el día 23 de junio de 2000:



“La Francmasonería es una institución universal, esencialmente ética, filosófica e iniciática, cuya estructura fundamental la constituye un sistema educativo, tradicional y simbólico. Se ingresa a ella por medio de la Iniciación. Fundada en el sentimiento de la Fraternidad, constituye el centro de unión para los hombres de espíritu libre de todas las razas, nacionalidades y credos. Como institución docente, tiene por objeto

el perfeccionamiento del hombre y de la humanidad. Promueve entre sus adeptos la búsqueda incesante de la verdad y el conocimiento de sí mismo y del hombre, para alcanzar la fraternidad universal del género humano. A través de sus miembros, proyecta sobre la sociedad humana la acción bienhechora de los valores e ideales que sustenta. No es una secta ni un partido. Exalta la virtud de la tolerancia, y rechaza toda afirmación dogmática y todo fanatismo. Aleja de sus templos las discusiones de política partidista y de todo sectarismo religioso. Propugna los postulados de Libertad, Igualdad y Fraternidad, y, en consecuencia, promueve la justicia social y combate los privilegios y la intolerancia. Puede ingresar en la Masonería todo hombre culto, libre y de buenas costumbres, patrocinado por un miembro de la Institución. El sistema educativo

desarrollado por la Francmasonería, utiliza como elementos simbólicos las herramientas y materiales de albañilería que usaban los antiguos constructores de catedrales del medievo, los que son de comprensión universal. La Francmasonería por la vía del simbolismo enseña lecciones de moral y conocimiento de sí mismo a través de un proceso progresivo de una serie de grados en el que va ganando conocimientos de conceptos morales y filosóficos crecientemente complejos, y contrayendo una variedad de compromisos y desafíos que son tan estimulantes como gratificantes. La Francmasonería no es una religión. Sin embargo, alienta a sus miembros a buscar el origen y finalidad de su existencia, y anima a los que son creyentes a ser honestos partícipes en sus peculiares doctrinas. Tampoco permite discusiones sobre política contingente en sus reuniones de trabajo. Su compromiso es la perfección del hombre como vía para lograr el perfeccionamiento de la sociedad”.

Contamos con numerosos clubes mundiales que editan sus propios boletines informativos. Estos clubes filatélico-masónicos tienen su sede en Estados Unidos, Gran Bretaña, Países Bajos, Canadá, Alemania, Austria, Francia, Italia, Brasil y Australia.

Cada uno de los coleccionistas puede desarrollar el guion de su colección de la forma que más le agrade. Sirva como ejemplo la siguiente lista orientativa:

- Sellos *puramente* masónicos.
- Templos masónicos.
- Obliteraciones masónicas.
- Anti-Masonería.
- Símbolos masónicos.
- Idealismo y filosofía de la Orden.
- Acontecimientos históricos con fuerte participación masónica.
- Edificios construidos por los masones operativos de la edad media.
- Francmasones famosos.

En este trabajo profundizaremos únicamente en el primero de los anteriores apartados.

a) Acontecimientos conmemorativos



Los dos primeros sellos que fueron emitidos para conmemorar un hecho concreto relacionado con la masonería tuvieron lugar en 1,970 en la República Dominicana en ocasión de celebrarse la *VII Conferencia Interamericana de la Masonería Simbólica*. En estos dos sellos podemos apreciar el escudo del Gran Oriente, con diversos símbolos masónicos (escuadra y compás, triángulo con el ojo en el interior, el lazo de unión y las dos columnas B y J).

Para conmemorar el 50° aniversario de la *Gran Logia de Honduras*, se sobrecargaron cuatro sellos de emisión Viaje a la Luna 1,969, con el siguiente texto *Aniversario Gran Logia de Honduras 1,922-1,972*. Y en 1,983, y con el mismo diseño que los sellos emitidos en 1,972, autoriza la emisión de un nuevo efecto postal para recordarnos el 125° aniversario de la *Masonería Dominicana* (1,858-1,985).



En 1,973 Brasil emitió un sello conmemorando el 150° aniversario de la fundación del *Gran Oriente del Brasil*, en 1,822, en cuya fecha fue elegido e instalado como su Gran Maestro, el emperador D. Pedro I, iniciado el 5 de agosto de aquel mismo año por el insigne masón José Bonifacio de Andrade. Don Pedro I estuvo afiliado a la

logia *Comercio e Artes*, de Río de Janeiro. En el sello aparecen la

escuadra y el compás de forma destacada. Y en 1,977 se emite un nuevo sello para celebrar el 50° aniversario de la fundación de las *Grandes Logias Brasileñas*.

En 1,973, Francia, el Servicio de Correos galo autorizó la emisión de un efecto postal destinado a conmemorar el bicentenario del *Gran Oriente de Francia* (1,773-1,973). En el sello aparece un triángulo dando sombra a un globo terráqueo, con la divisa *Libertad, Igualdad, Fraternidad*, junto al nombre del Gran Oriente, el cual nació a iniciativa de unos miembros disidentes de la *Gran Logia de Francia*, los cuales fundaron esta nueva Obediencia en una Asamblea celebrada el 17 de junio de 1,773, proclamándose al Duque de Chantres, después Duque de Orleans, Soberano Gran Maestro de todos los Consejo, Capítulos y Logias Escocesas de Francia.

En 1,978, Luxemburgo emite otro documento filatélico para conmemorar el 175° aniversario (1,803-1,978) de la masonería en este pequeño país.

Bélgica, emite un nuevo sello en 1,983 dedicado a la masonería concretamente a la celebración del 150° aniversario de la fundación del *Gran Oriente de Bélgica* (1,832-1,982). El sello nos muestra la silueta de un hombre desnudo efectuando el signo de grado de aprendiz y rodeado con distintas herramientas básicas en el arte de la construcción

En 1,985 en la isla de St. Kitts (San Cristóbal) se emitieron 4 bellos sellos para conmemorar el 150° aniversario de la logia *Mount Olive* (1,835-1,985).

Este mismo año son las Antillas Holandesas las que emiten tres distintos valores faciales para conmemorar el bicentenario de la logia *De Vergenoeging*, en Curaçao (1,785-1,985).

En 1,987 se emite en Filipinas un sello para recordarnos el 75° aniversario (1,912-1,987) de la fundación de la *Gran Logia de Filipinas*,

que tuvo que abatir columnas durante la II Guerra Mundial y tras la expulsión de los nipones, resurgió de inmediato.

México fue, en 1,990, el siguiente país en emitir otro sello masónico para conmemorar la *XIV Conferencia de Supremos Consejos del Mundo*.

En 1,991, son las islas Barbados las que emiten una nueva serie de cuatro sellos dedicados a celebrar el 250° aniversario de la *Gran Logia Provincial del Distrito de Barbados* (1,740-1,990). Los cuatro sellos, de muy bello formato, nos ofrecen una panorámica del templo masónico de Bridgetown, la Escuadra y el Compás, las joyas del Royal Arch y el mandil y divisa de la mencionada logia.

El año 1,992 fue pródigo en emisiones puramente masónicas. En primer lugar fue Brasil el que emitió un sello el 20 de agosto en homenaje al *Grande Oriente do Brasil*. En el sello se puede observar el moderno y triangular edificio construido como Gran Templo en la ciudad de Brasilia.

Filipinas, durante este mismo año, emitió una nueva serie de tres sellos celebrando el centenario de la fundación de la logia *Nilad, n. 1 144* (ahora n-º 12).

Jamaica, emitió una serie de cuatro sellos conmemorativos del 250° aniversario de la instalación del primer Gran Maestro Provincial de la Masonería inglesa en dicho país (1,742-1,992).

En agosto de 1,993 las islas de Antigua y Barbuda emiten una serie de cuatro sellos para conmemorar el 150° aniversario de la fundación de la logia *St. John, nº 492* (1,843-1,993), constituida en la ciudad de San Juan, en la isla de Antigua.

En 1,993 es nuevamente Francia quien emite otro sello dedicado a la celebración del centenario de la fundación de *Orden Masónica Mixta Internacional* «El Derecho Humano», la cual fue fundada en 1,893 por Marie Deraismes y George Martin. El sello de referencia nos presenta un medallón con las imágenes de sus dos principales fundadores. Un año

más tarde, en 1,994, emite otro efecto postal que celebra el centenario de la *Gran Logia de Francia*. Durante el año 1,995 es nuevamente Francia



el emisor de otro sello de temática masónica dedicado a festejar el cincuentenario de la fundación de la *Gran Logia Femenina de Francia* (1,945-1,995). El sello de referencia está adornado con un triángulo con una rosa en el interior y las dos columnas clásicas que dan entrada a los templos de la Orden.

El día 8 de abril de 1,997 es Chile el país que emite un sello y una Hojita Bloque de gran belleza para conmemorar el 50° aniversario de la *Confederación Masónica Interamericana*, organismo que agrupa 64 Grandes Logias correspondientes a 23 países, entre ellos España.

El servicio de correos de Luxemburgo emitió, en 1,998, otro sello con atractivo simbolismo para conmemorar el 150° aniversario de la fundación de la logia *Saint Jean de l'Esperance*, dependiente de la *Gran Logia de Luxemburgo*.



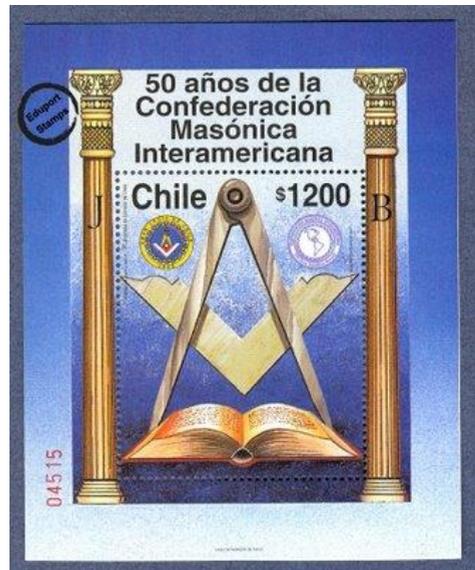
El servicio postal filipino emitió el 5 de julio de 1,999 un nuevo sello de temática masónica con una tirada de 75,000 ejemplares, conmemorando el 75° aniversario de la fundación de la *Masonic Charities for Crippled Children, Inc.* («Caridad Masónica para Niños Lisiados»), conocida popularmente con el anagrama *M.C.C.C.I.* (1,924-1,999). Dicha Institución fue creada el 29 de julio de 1,924 por varios distinguidos masones que se reunían en el templo masónico de Escolta (Filipinas) con el

propósito de fundar, patrocinar y subvencionar un Centro Hospitalario Ortopédico en las Instalaciones del *Mary Johnston Hospital*, en Tondo (Manila), donde se atendiesen a cualquier clase de niños con problemas físicos del aparato locomotor. La financiación de esta Organización, atendida por un Consejo de Administración compuesto por 9 masones, corre a cargo de la totalidad de masones filipinos. Todas las prestaciones y servicios son gratuitos, tanto en la atención médica como en las intervenciones quirúrgicas.

El último sello, en este siglo, corrió a cargo de la Empresa de Correos de Chile, la cual, el 23 de junio del 2,000 autorizó la conmemoración de la celebración del *IV Convento Masónico Nacional*, evento patrocinado por la *Gran Logia de Chile*.

b) Personajes

En este segundo apartado figuran diversos personajes que en el pasado pertenecieron a la masonería, y que en el diseño nos recuerdan y confirman su afiliación a la Orden.



El primero de ellos fue emitido en 1,976 en una serie de Barbados dedicada a celebrar el bicentenario de la Revolución Americana, y donde junto a la clásica escuadra y compás, aparece la imagen de Prince Hall, nacido en dichas islas, fundador y Gran Maestro, durante el periodo 1,791 a 1,807, de la *Gran Logia Africana de Boston*, masonería exclusiva para hombres de color y que todavía funciona en la actualidad en todos los Estados Unidos de América con el nombre de *Gran Logia Prince Hall*.

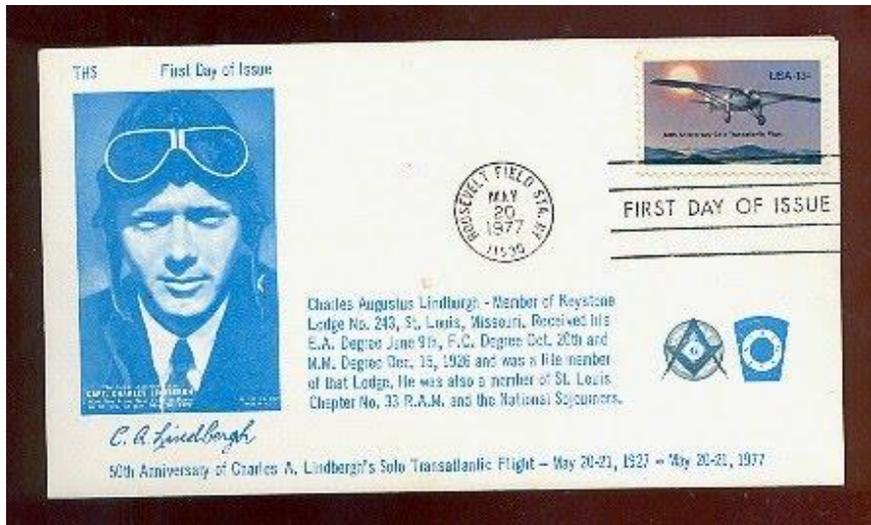
La República de Guinea, durante los años 1,987-88 emitió una serie de personajes famosos francmasones: Mozart, La Fayette, Churchill y Aldrin.

Durante el año 1,988 aparece, en Brasil, un sello dedicado a la celebración del 150º aniversario de la muerte de José Bonifacio Andrade, científico, político, tutor de D. Pedro I e insigne francmasón. En el sello, además de la reproducción de su figura empuñando el malleto de Venerable Maestro, aparecen la escuadra y el compás masónicos.

Un año más tarde, en las islas Dominica y Turks&Caicos, aparecieron siete hojitas de seis sellos cada una para conmemorar los 200 años de Presidencia en los Estados Unidos. En esta larga serie de sellos podemos distinguir los 42 presidentes que hasta aquel entonces habían dirigido los destinos del país. En los ángulos inferiores de los sellos aparecen los símbolos masónicos de la escuadra y el compás, para destacar a los presidentes que, con seguridad, se tiene la certeza de que fueron miembros de la Orden. Figuran con este símbolo 15 de ellos: George Washington, James Monroe, Andrew Jackson, James K. Polk, James Buchanan, Andrew Johnson, James A. Garfield, William McKinley, Theodore Roosevelt, William H. Taft, Warren G. Harding, Franklin D. Roosevelt, Harry S. Truman, Lyndon B. Johnson y Gerald R. Ford.

Las islas Maldivas, en una serie aparecida en 1,992 y dedicada al bicentenario del fallecimiento del compositor Wolfgang Amadeus Mozart (1,756-1,791), resalta en uno de estos sellos su pertenencia a la

Orden, reproduciendo el escudo de su logia madre, en Viena, con la una leyenda en la cual podemos leer «Viennese Masonic Seal».



Charles Lindbergh fue iniciado el 9 de junio de 1926 en la logia Keystone nº 243 de San Luis

También un sello emitido por Chile durante el año 1,998 dedicado al escritor, sociólogo y político chileno D. Francisco Bilbao (1,823-1,864), uno de los miembros más sobresalientes de la masonería de este país.

c) Templos masónicos



El primer sello mundial emitido sobre temática masónica apareció en el lejano año 1,935 en Honduras, y en él puede admirarse el edificio construido en Tegucigalpa, donde radica el templo masónico de su Gran Logia. Catorce años más tarde, en 1949, se emitió otro efecto postal en el que podemos admirar el interior de dicho templo, cuya inauguración se remonta al día 9 de julio de 1,921



En 1,956 fue Cuba quien lanzó dos distintos sellos en los que se pueden contemplar dos diferentes panorámicas del *Gran Templo Nacional Masónico* de La Habana. La Orden fue fundada en Santiago de Cuba el año 1,805 por autoridad del conde de Grasse.

En 1,961, Suriname emite una serie dedicada a edificios públicos. Uno de los sellos, conmemora el 200º aniversario de la fundación de la masonería en la Guayana Holandesa (Suriname). El edificio que muestra este efecto postal corresponde a la sede de la logia *Concordia*, n.º 9 de Maracaibo, la cual levantó columnas el 17 de noviembre de 1,761, ocupando dicho emplazamiento hasta 1,960 en el que el edificio fue vendido al gobierno, adquiriendo entonces terreno, donde construyeron el nuevo templo.

Nueva Zelanda en 1,969 emitió otro sello de gran interés masónico en el cual se ve un viejo edificio de una antigua misión y que fue usado como templo de la logia *Kerikeri*, n.º 402 hasta 1,979, cuando este taller se trasladó a un nuevo emplazamiento. Encima de la puerta de entrada todavía hoy puede apreciarse un escudo donde figuran la escuadra y el compás.

Y terminamos con un nuevo sello emitido en Bermuda en el año 1,970 donde se nos muestra el edificio ubicado en la ciudad de St. George, donde estuvo enclavado el Parlamento de este protectorado desde 1,622 hasta 1,815. En esta fecha el edificio fue adquirido por la Orden Masónica, siendo utilizado desde entonces como sede de la Gran Logia.

d) Curiosidades

En una serie de cuatro sellos anti-masónicos aparecida en Serbia bajo la ocupación nazi, en 1,942, son una clara evidencia de publicidad oficial germana contra el judaísmo, el comunismo y la masonería. En su diseño destacan la mano que aplasta la cabeza de una serpiente encima de una escuadra y compás, así como la imagen de un hombre que, con ambos brazos, derrumba violentamente las columnas B y J.

Otro sello curioso apareció en 1,946 en Gran Bretaña, y que se emitió para celebrar el aniversario de la victoria tras la II Guerra Mundial. En él aparece la imagen del rey, e insigne masón, Jorge VI, rodeado de diversos símbolos masónicos: Escuadra y compás, paleta de albañil y paloma de la paz con una rama de olivo o acacia en su pico.



Una tercera curiosidad es el sello emitido por Austria en 1,947 en la que se puede contemplar la abadía benedictina de Melk-sur-Danube. En su interior y dirigida por su Venerable, el abad Urban Haver (1,709-1,785), funcionó durante muchos años una logia masónica

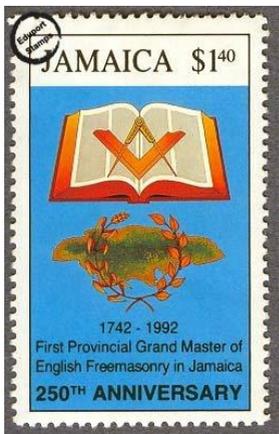
compuesta por la casi totalidad de los monjes que formaban aquella comunidad católica. A la muerte de su prelado, éste fue enterrado con honores masónicos, condecorado con su collar y mandil, habiendo ordenado que su féretro fuese cerrado y clavado con su propio mallet de Venerable maestro.

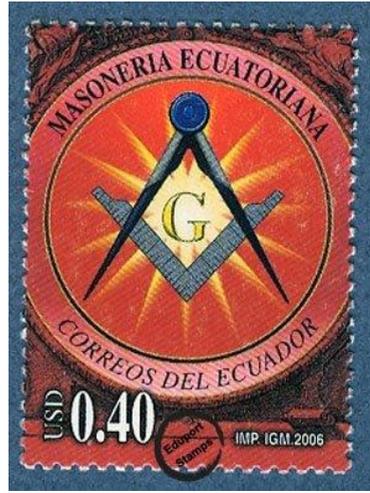
Siguiendo con nuestras curiosidades, debemos destacar una divertida serie emitida en 1,989 en Becquia y dedicada al famoso personaje Pato Donald. Conviene saber que Walt Disney fue miembro de la Orden de los Demolay, organización para-masónica para jóvenes menores de 21 años. Pues bien, en un sello aparece uno de sus personajes como francmasón: Donald McDuck, Maestro Masón. A sus pies, en el sello, podemos observar un compás abierto y una piedra cúbica.

Jersey, isla de dependencia británica, emitió en 1991 un efecto postal conmemorativo del 150º aniversario de la colocación de la primera piedra del puerto marítimo de Victoria, en Jersey. En el sello se reproduce un fragmento del cuadro de G. Reynolds que muestra la ceremonia de colocación de esta primera piedra en 1,841. En dicha pintura aparecen varios masones, entre los que destacamos William Hinchliffe quien aparece ataviado con sus insignias masónicas (collar y mandil) y llevando un cojín en sus manos, sobre el cual se pueden apreciar la Biblia, la escuadra y el compás.

Extractado de: Joan Sabater i Pie, “Sociedad, Masonería y Filatelia. Historia de la filatelia masónica mundial”, en J.A. Ferrer Benimeli (coord.), *La masonería española en el 2000; una revisión histórica. IX Symposium Internacional de Historia de la Masonería española*, Zaragoza, 2001, vol. II, pp. 1001-1026.







En el año 1,869 cuando la ciudad de Asunción cayó en manos de las tropas de ocupación del ejército de la Triple Alianza, se instaló oficialmente la Masonería en el Paraguay. El 25 de junio de ese año se establece el Muy Pod .: Sup.: Cons.: Gr.: 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado en el Gran Valle del Paraguay, Sud América reconocido por la Gran Logia de Inglaterra. Un mes más tarde se levantan las columnas de la R.: Logia “Fe” bajo los auspicios del Gr.: Or.: del Brasil.



Asimismo, el 18 de setiembre de 1,869 levanta columnas en Asunción la R.: L.: “Unión Paraguaya”, constituida bajo la jurisdicción de la Gr.: Log.: de la Argentina. Durante el año 1870, la Logia “Fe” se dedicó a asistir a la población asunceña frente a la epidemia de fiebre amarilla en Asunción. En el mes de julio de 1871, esta Logia fue elevada a la categoría de Logia Capitular y meses después fue dividida en cuatro Logias: “Fe”, “Fraternidad Masónica”, “Asilo de la Virtud” y “Fede e Lavoro”. Por su parte, en Humaitá, se regularizó una Logia ya existente y se la dividió en otras tres que adoptaron los siguientes nombres: “Esperanza”, “Caridad” y “Amor a la Virtud”. De este modo, en el año 1,871 quedó definitivamente establecido el Gran Oriente y Supremo Consejo regular del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, en el Oriente de Asunción, capital de la República. El sello conmemorativo fue lanzado por el correo oficial el 25 de mayo de 2,011, en ocasión de cumplirse el 140° aniversario de la fundación del Gran Oriente de paraguay.

GABÓN: UNA EMISIÓN MUY POCO DIFUNDIDA. La masonería en la República de Gabón ha sido introducida y es patrocinada por la Gran Logia Nacional de Francia. En noviembre de 2009 se realizó en Libreville, capital de este país africano, la X Conferencia mundial de Grandes Logias regulares. Para homenajear dicho evento, el correo oficial gabonés emitió una serie de dos sellos postales. El primero de sellos, de valor facial de 250 francos centroafricanos, reproduce el emblema oficial del Congreso. El segundo (valor facial de f. 5000) reproduce el mismo motivo, aunque el emblema se encuentra oculto tras una capa grisácea. Ambos sellos son una curiosidad filatélica que, hasta el momento, no han sido registrados por ninguno de los catálogos de

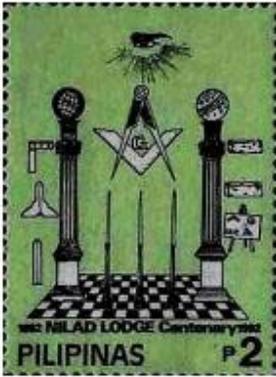
sellos masónicos publicados hasta la fecha. Gabón es una ex colonia francesa que obtuvo su independencia el 17 de agosto de 1960. En la actualidad, su presidente es, a su vez, el Gran Maestro de la masonería de dicho país.



La historia de la masonería filipina está estrechamente vinculada a la guerra hispano – estadounidense, a la posterior ocupación norteamericana y a sus consecuencias. La guerra entre los EE.UU. y el imperio español se desarrolló entre abril y agosto de 1,898 con epicentro en Cuba y culminó con la rendición militar española y la firma del Tratado de París, en diciembre de 1,898, que restableció la paz entre ambos países. Por medio del artículo 3º del tratado España cedía a los EE.UU. el dominio de Filipinas. Meses antes, el 12 de junio de 1,898, el general Emilio Aguinaldo había declarado la independencia del archipiélago, sin lograr el reconocimiento de España ni de Estados Unidos. La masonería filipina, nacida por influencia e inspiración del

Gran Oriente Español, fue un actor principal de la llamada Revolución del Katipunan (“suprema y venerable Asociación de los Hijos del Pueblo”) que fue conducida por José Rizal, Deodato Arellano y Andrés Bonifacio, entre otros. La revolución sirvió para acelerar el retiro español de Filipinas. Sin embargo, la llegada de los estadounidenses no significó la independencia del archipiélago, sino el inicio de una nueva guerra que culminó en julio de 1,946, cuando los EE.UU. le concedieron una independencia formal al país. La Gran Logia de Libres y Aceptados Masones de Filipinas fue fundada en 1,912 y la filatelia de temática masónica es antigua y extensa. El primer sello de este tipo fue emitido por el correo oficial filipino el 19 de diciembre de 1,987, para conmemorar el 75° aniversario de la fundación de la Gran Logia de Libres y Aceptados Masones de Filipinas. (Michel #1831).

El motivo central de este sello es un retrato de José Protasio Rizal, médico y escritor filipino, considerado como uno de los héroes de la independencia filipina. En la imagen utilizada, Rizal luce el mandil y la banda propios del maestro masón. Rizal fue iniciado el 15 de noviembre de 1,890 en la Logia “Solidaridad” #53 del Oriente de Madrid. En octubre de 1,891 se afilió a una logia del Gran Oriente de Francia y, poco después, fue elegido como Venerable Maestro de la Logia “Nilad” #144. Durante la guerra independentista contra el imperio español, Rizal fue acusado de sedición y asociación ilícita por las autoridades eclesiásticas y ejecutado el 30 de diciembre de 1,896, a la edad de 35 años. El 31 de agosto de 1,992, el correo oficial emitió una serie de tres sellos dedicados al centenario de la fundación de la Logia “Nilad” #144, de destacada actuación en la extensa lucha independentista. El primero de ellos (con un valor facial de 2 pesos filipinos) reproduce las columnas B: y J: rodeadas por las herramientas habituales de los tres grados de la masonería simbólica. El segundo sello (de 6 pesos) está dedicado a Antonio Luna, masón y héroe de la independencia filipina, que fue asesinado en junio de 1,904. El último sello (de 8 pesos) reproduce la imagen de Marcelo Hilario del Pilar (1,850-1,896), masón y principal propagandista de la revolución filipina en España.



En julio de 1,999, el correo volvió a lanzar un sello (valor facial de 5 pesos) dedicado al 75° aniversario del inicio de la obra filantrópica de la masonería en relación con la niñez discapacitada.



Por último, en enero de 2,012, el correo lanzó una nueva serie de dos sellos en ocasión del centenario de la fundación de la Gran Logia filipina. El primero de ellos, con un valor facial de 7 pesos filipinos, está dedicado al M.: R.: Gran Maestro de Filipinas. El restante sello, también con un valor facial de 7 pesos, reproduce la imagen de Rizal, Del Pilar y Ponce, como dijimos, masones y héroes de la lucha por la independencia filipina.



La filatelia argentina: El primer sello postal, comenzó a circular un 21 de agosto de 1,856, en la provincia de Corrientes. El sello fue diseñado



por un inmigrante francés, Matías Pipet, quien fue también el grabador de las únicas planchas en las que fueron impresas las diecisiete misiones, lanzadas hasta 1.880, año en que fueron nacionalizados los servicios postales.

Con la plancha de Pipet, fueron impresas las primeras estampillas, en papel de seda, impresas en tinta negra y con el contorno liso. La estampilla tenía la efigie de la diosa Ceres, nombre latino de la deidad de la agricultura.

Hay que tener en cuenta, que la Mitología Romana tiene su origen en la antigua Grecia, Demeter, madre de Persefone, secuestrada por Hades (Dios del Inframundo). Ceres, invento el invierno para los meses que su hija debía pasar en el inframundo, junto a Hades. A cambio, enseñó la agricultura a los hombres, principalmente la siembra de trigo.

Ceres, relacionada con el trigo, símbolo de la muerte y el renacimiento encerrado en la semilla, que podemos encontrar en ceremonias masónicas simbolizada por el pan, que nos da la pauta de

morir y renacer, y en ese renacer dar lo mejor de sí, siempre buscando la Luz.

El Sello había sido encomendado a Pipet, por el Dr. Juan Pujol, por entonces Gobernador de Corrientes, quien trajo la idea del timbrado postal, de un viaje que había realizado por Europa.

Por empezar ninguno de los primeros 4 sellos emitidos fueron aceptados en todo el territorio, que permanecía dividido entre Buenos Aires y la confederación, pero el 17 de Septiembre de 1,861 después de una confusa batalla a orillas del Arroyo Pavón (provincia de Santa Fe) le costó la renuncia al Presidente Confederado Derqui.

A falta de autoridades nacionales, Bartolomé Mitre (Gov. de Bs. As.) asumió como Director Provisorio del País y pone delante de la renta de Correos a Regulo Martínez.

Sin garantías del sello emitido por la Confederación, Martínez le solicita a Posadas que le confeccione un nuevo sello.

Posadas contrato al Litografió Alemán, Roberto Lange que fabricó tres planchas de sellos postales de cinco, diez y quince centavos, dado que fueron los del País unificados, con la leyenda "...Republica Argentina..." conocidos también como "escuditos".

En este sello podemos encontrar un gran vínculo con la Masonería dado que este mismo presenta nuestro Escudo Nacional, con el gorro frigio, haciendo alusión a la IGUALDAD, manos unidas sinónimo de FRATERNIDAD y por último el sol que representa la LIBERTAD.

Por el 17 de Abril de 1,864 salen en el País, los primeros sellos de calidad internacional, encargados en Francia e Inglaterra, esta serie consistía en la representación del Primer presidente Argentino, Bernardino Rivadavia y que familiarmente la llamaban a esta misma "Rivadavias", ya que consistían en tres sellos uno de cinco centavos (color rojo), diez centavos (color verde), quince centavos (color azul).



Seguido a Rivadavia, siguieron Don José de San Martín y Manuel Belgrano en 1,867. Las exigencias de las autoridades postales se habían hecho mayores y las nuevas emisiones las mandaron a imprimir a American Bank Note Company, de Nueva York, donde trabajaban los mejores grabadores del mundo. El Correo Argentino de esa forma buscaba igualar los franqueos internacionales en materia de calidad.

Siguiendo esa línea de los sellos postales con la imágenes de próceres, como San Martín y Belgrano se sucedieron los siguientes: Balcarce, Moreno, Rivadavia, Alvear, Posadas y Saavedra.

Esta generación quiso recatar valores de la Generación del 37 y la de 1,810, dado que todas compartían, el mismo ideario liberal y coincidían paralelamente con el desarrollo y consolidación de lo que fue la racionalidad positivista a lo largo del s. XIX.

De esta manera el vínculo entre estas generaciones, liberalismo, positivismo y republicanismo, se fijó a través de la pertenencia a la Masonería, puesto que la gran mayoría de ellos lo eran, por lo tanto, resulta comprensible que la clase gobernante, se viese reflejada en sus predecesores, incorporándola simbólicamente a través de los sellos.

Cuando se conmemoraba los primeros 100 años de la revolución de Mayo, las estampillas fueron grabadas e impresas por la compañía Sudamericana de Billetes de Banco (Bs. As).





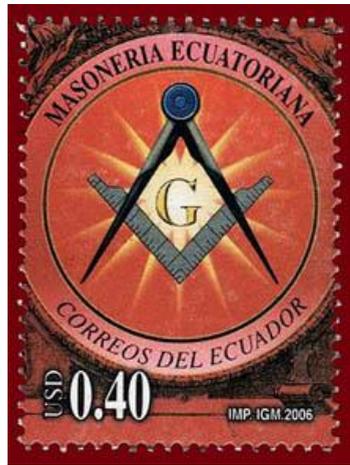
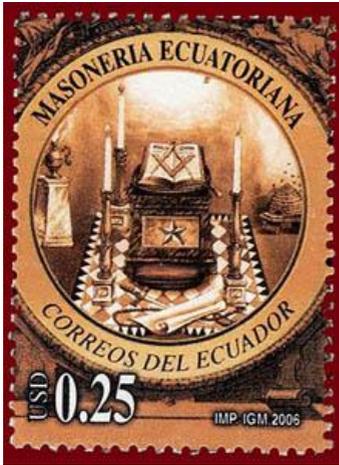
Los valores fueron entre el 1/2 centavo hasta 1 peso inclusive. Estaban dispuestas en hojas de 50 sellos, mientras que los de 5, 10 y 20 pesos en hojas de 25 sellos. Se utilizó papel alemán, con filigrana “sol grande” y dentado 11 y 1/2 . Las viñetas se reproducen en la primera figura y muestran la pirámide de mayo, Rodríguez Peña y Vieytes, el Salón de Rodríguez Peña, Azcuénaga y Alberti, el Fuerte de Buenos Aires, Saavedra, Beruti y French repartiendo las cintas, el Palacio del Congreso, Matheu y Castelli, el Cabildo Abierto, Belgrano y Larrea, el 25 de Mayo de 1810, Moreno y Paso, el Juramento de la Junta y San Martín respectivamente.

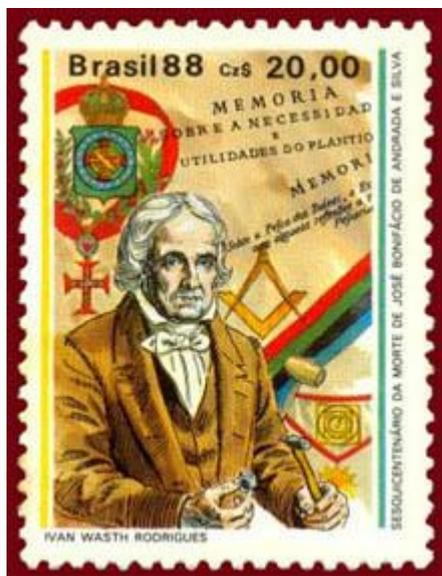
A lo largo de la Historia Filatélica Argentina, nunca de forma directa se reconoció a la Masonería, pero si en ellos podemos encontrar mucha simbología masónica, como actos y acciones como antes se describen.

Llaman la atención los sellos impresos en el primer gobierno del Gral. Perón, donde aparecen símbolos masónicos claros y de uso permanente dentro de la Orden.



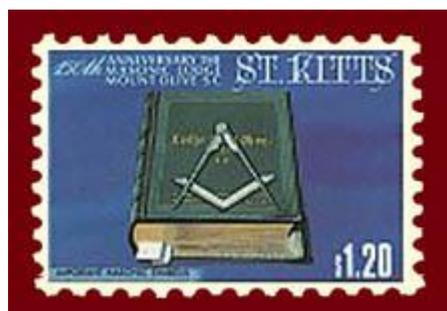
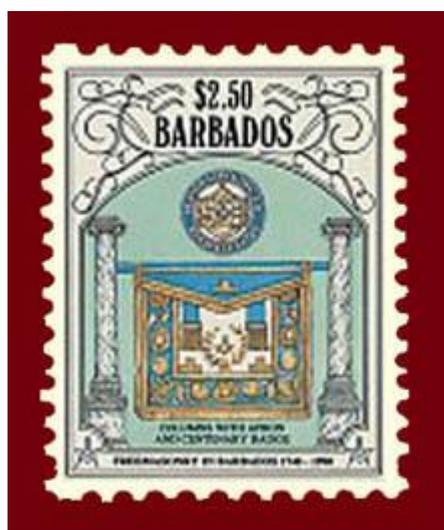
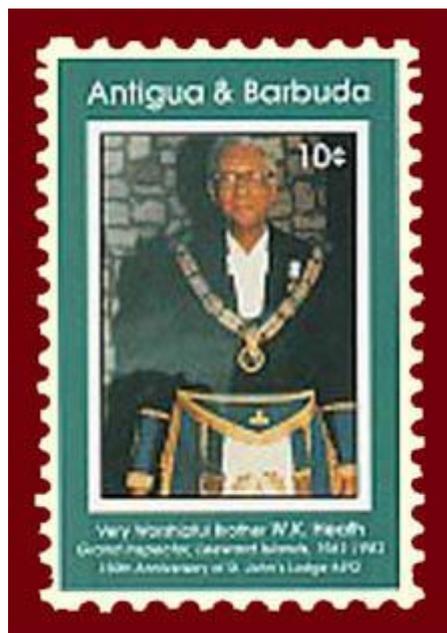
En lo personal y profundizando el estudio de los sellos postales argentinos, podemos lograr mantener vivo aquellas batallas y logros que hicieron que este País se haga Nación, y resaltar que en el primer Centenario del Correo no es casualidad que los personajes que mas participación tuvieron en los sellos fueron los Masones Don José de San Martín, Domingo Faustino Sarmiento, Julio A. Roca, dado que sus pasos conformaron a este hermoso País y le dieron el tilde de Nación y Patria Grande.

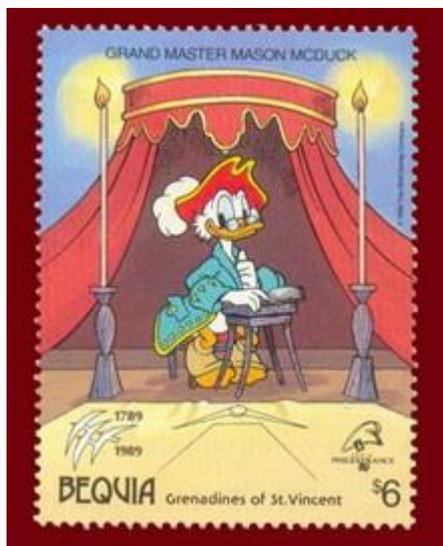
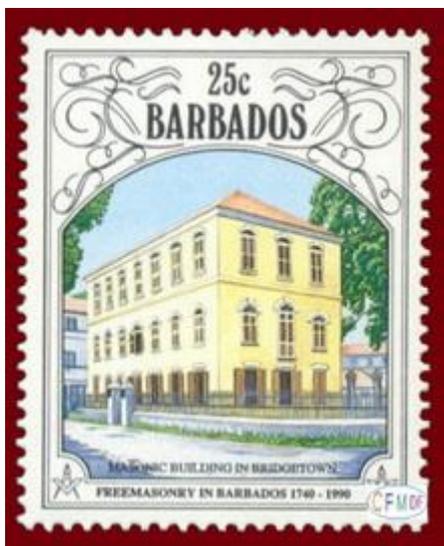
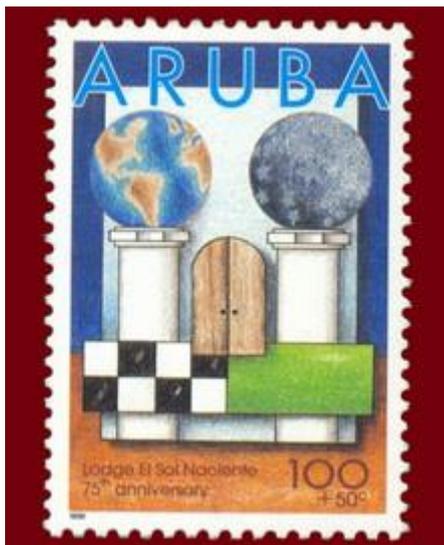






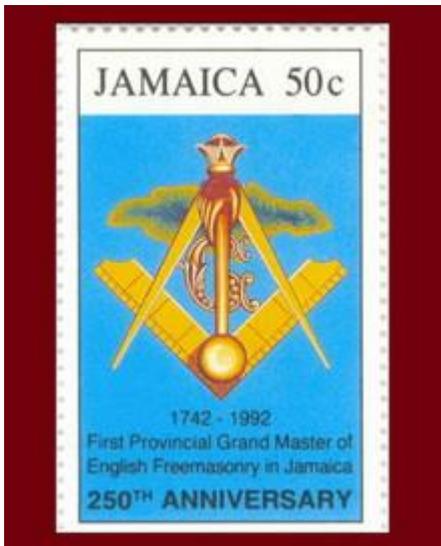








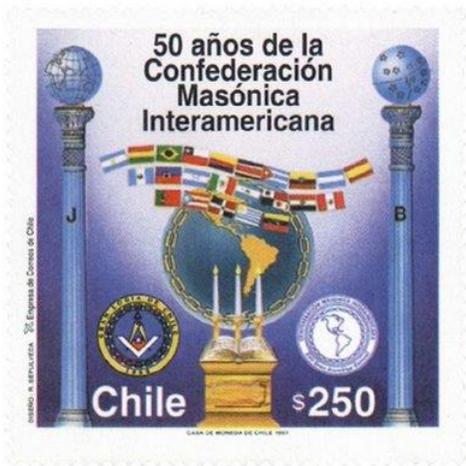














Tomado de:

[http://mason33.com/masoneria/historia/museo-virtual-de-historia-de-la-masoneria/dpto-](http://mason33.com/masoneria/historia/museo-virtual-de-historia-de-la-masoneria/dpto-hdi/museovirtualhistoriamasoneria/exposiciones_temporales/filatelia.htm)

[hdi/museovirtualhistoriamasoneria/exposiciones_temporales/filatelia.htm](http://mason33.com/masoneria/historia/museo-virtual-de-historia-de-la-masoneria/dpto-hdi/museovirtualhistoriamasoneria/exposiciones_temporales/filatelia.htm)

http://www.mscnewyork.net/uploads/9/4/5/1/945132/la_viuda_newsletter_may2016.pdf

<http://danieleugeniopena.blogspot.pe/2015/03/filatelia-masonica-argentina.html>

<http://cubamason.forosactivos.net/t767-la-masoneria-y-la-filatelia>



A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:.

Enero 2017